

8443



VISÉNT VIDAL

EL PENITENT

SOCIETAT DE AUTORS ESPAÑOLS

La Gutenberg—Valencia

Número 33	15 sents.
30 Agost	

La Comèdia Llevantina



15
séntims

15
séntims

== SEMANARI LLITERARI-TEATRAL ==

SE PUBLICA TOTS ELS DIAPTES - NO SE TORNEN ELS ORIGINALS - TOTA LA CORRESPONDÈNCIA AL DIRECTOR

SUSCRIPSIÓ FORA DE VALENCIA:

REDACSIÓ Y ADMINISTRASIÓ:

SIS QUINSETS TRIMESTRE

SOGUEROS, 8

Concurs de òbres valensianes

Están fentse els treballs pera organisar un concurs de òbres valensianes en un acte, cuyos datos y condisións publicarem próximament.

Com la machoría dels colaboaors y amics de LA COMÈDIA LLEVANTINA son autors, guarda absoluta reserva la comisió organisaora, pues una de les condisións indispensables es que ningú puga saber qui es el churat a fi d' evitar influéncies, contraseñes ni recomanasións, y qu' éste no puga enemistarse en algún amic.

Se trata de un concurs veritat, sinse *martingales*, ahon tot lo mon podrá chusgar la lealtat del prosedir del churat.

¡Animo pues, autors, a prepararse pera el mes que be.

LA COMISIÓ ORGANISAORA

Suspirs del còr

LUCHURIA

Vine, aimada,
dónat a mí abandonada;
dónat a m' amor casual,
que ta figura de hada,
qu' es per mí tan contemplada,
comprenga el amor real.

Qu' eixos llabis tan ensesos
a mons besos
contesten també besant;

que ta cara coralina,
cara de imache divina
per la que desgrane el cant,
no se vecha ruborosa,
que la vida es més hermosa
si está alentá per pasió.

Vine, aimada,
que ton cós de linda ondina
senta la palpitasió
de mon còr, que sóls ansia
poder portar l' alegría
a l' ànima que hast' ara
ha vixcut de la ilusió.

Vine, aimada;
si estás de mí enamorada,
si sents per mí un fórt amor,
vine, entrégat; vine, gócha,
que sinse gochar la vida
enchamay está florida...
viu de ilusió sens dolsor.

Vine, aimada;
vine y gócha; vine apresa,
que ta boca tan ensesa
desgrane un cant de cristal;
que ta boca perfumada,
cante en veu enamorada
un cant al amor casual.

JUAN LACOMBA

La semana próxima

SAL DE LA FIGUERA

Sainet en vérs, de J. Peris
Celda.

VISÉNT VIDAL

EL PENITENT

COMEDIA VALENSIANA EN UN ACTE Y EN PRÓSA



VALENCIA-1919

TALLERES DE TIPOGRAFÍA LA GUTENBERG

C. SALVADOR GINER, 9

A D. Maties Belloch

en próva de agraiment

El Autor

REPARTO

SOFÍA
RITA
MIQUÉL
JESÚS
TIMOTEO
VINATER

ACTE UNIC

Saló de aspécte señorial. Dreta, primer terme, habitasió de SOFÍA. Según, la de JESÚS. A la esquérra, primer terme, cuina. Según terme, el oratóri y habitasió de RITA. Al alsarse el teló no haurá ningú en essena. Tóca la campaneta y apareix según esquérra SOFÍA. En seguida TIMOTEO.

Sofía. ¡Ya va! ¿Quién podrá ser? Tornant. Pase, pase.

Timoteo. ¿Pero está doña Rita?

Sofía. Sí, señor.

Timoteo. Traent una tarcheta. Fasa el favor de entregarli... Li la dona.

Sofía. Perféctament. Prenga asiento y espere un momentet. Mutis según esquérra.

Timoteo. Pues señor, qui li eu tenía que dir. ¡Póbre Paco! ¡Estirar la pata tan chove! Y el aspécte de la casa denóta bóna posisió. ¡Clar! Ya me dia en una carta que la dóna había heretat de sons pares un fum de duros. ¡Quién poguera peixcar a la viudeta!

Rita. Eixint. Buenos días.

Timoteo. S' alsa. Buenos días.

Rita. ¿Qué se li oferia? Mirant la tarcheta. Perdone que no recórde qui es vosté.

Timoteo. M' eu reseli. Els temps borren tant...

Rita. Llechint la tarcheta. ¿Timoteo González?

Timoteo. ¿No recórda? ¡Aquell que residia en Puerto Rico!

Rita. ¡Ah! ¡Té rahó! ¡Timoteo! ¡Cóm l' había de conéixer! Asentes, fasa el favor.

Timoteo. ¡Clar! Ya fa dotse añs...

Rita. Sí, sí; ya recórde.

Timoteo. Pnes res, que apleguí ahir y ya de antemá enterat per la familia que Paco...

Rita. Sí, señor, sí. Plóra. ¡Sis mesos fa qu' el pobret partí al atre mon!

Timoteo. Al saber la notisia eu sentí molt, pues el volía com un chermá.

Rita. ¡Ay, Paco meu! ¡No puc olvidarlo!

Timoteo. Pues no hiá més que resignarse.

Rita. Plorant. ¡No puc, no puc!

Timoteo. El fallo de Deu es inapelable; cuant Éll el cridá, es perque fea falta en lo sél.

Rita. No eu ducte' perqu' era un sant.

Timoteo. (¡Che, Pues está fresca la viudeta!)

- Rita. ¡Pobret! En tres dies volá.
- Timoteo. ¿Y de qué diu que morí?
- Rita. De la enfermetat de móda.
- Timoteo. De módo...
- Rita. No, no; de móda.
- Timoteo. Ya, ya; vullguí dir que de módo que fon un victima de la grippe.
- Rita. ¡Tingué eixa desgrasia!
- Timoteo. Desgrasia qu' he sentit en l' ánima.
- Rita. Es el cas que al sentirse mal, li diguí: «Corre y chítat, corre y chítat.» No volgué fer cas, y volá.
- Timoteo. Ya eu diu el dicho: «El que no corre, vóla».
- Rita. ¡Ay, Paco meu! Plóra.
- Timoteo. (¡Che, pos no m' está fent góch!) Resignasió, resignasió; vosté encara es chove y...
- Rita. Comprenc lo que vól indicarme, pero es imposible. Churí ant el seu cadáver conservarme firme y he de cumpliro.
- Timoteo. Tant com aixó...
- Rita. ¡Sería un cárrec de consénsia!
- Timoteo. Y ara qué, ¿viu asóles?
- Rita. ¡Ca! No, señor. Al morir ma cosina, la de Marchalenes, me portí a casa a Sofía, la única filla que tenia, qu' es la chove que vosté haurá vist.
- Timoteo. ¡Ah, sí! Vosté sempre tan bón cór.
- Rita. ¡Qué había de fer!... Ademés, tinc a Jesús, el fill de mon chermá Julio.
- Timoteo. ¡Ah, vamos! ¡Ya recórde! ¡Aquell que se afillaren!
- Rita. Sí, señor.
- Timoteo. Ya será un hóme.
- Rita. Un áncel, voldrá dir. Perque se pórtá com un sant.
- Timoteo. Més val aixina...
- Rita. Ya te vintidós aña, y ni beu ni fuma; no s' aparta un instant de mí. S' ix de casa, es pera oir misa o anar a un sermó.
- Timoteo. Un nebot me se morí qu era' la estampa de lo que acaba de dir vosté.
- Rita. ¡Qué llástima!
- Timoteo. Ni fumaba, ni bebía, ni li agradaben les dónes. No s' apartaba un instant de les falde de sa mare. En fi, un áncel.
- Rita. ¿Y morí chove?
- Timoteo. Déu mesos.
- Rita. ¡Clar! Sent aixina...
- Timoteo. Es molt natural.
- Rita. Pues ya li dic. Al meu nebot no hiá qui li aventache. Mirelo, ahí ve. Según áreta. Es tan bó, que no s' aparta un moment els llibres sagrats de la vista.

Jesús. 1x llechint, y al advertir la visita, diu. Buenos días.

Timoteo. Buenos días. ¿Qué, cóm estás?

Jesús. Be, ¿y vosté?

Timoteo. Sinse novetat.

Rita. ¿Coneixes al señor?

Jesús. No...

Timoteo. Clar. Quant m' en aní era una criatura, y no es posible...

Rita. Así, es el señor Timoteo, ú dels més amics del tío, qu' en glória estiga.

Timoteo. Casi un chermá.

Jesús. Tant de gust.

Timoteo. Igualment.

Rita. A Timoteo. ¿Ha vist?

Timoteo. Ya, ya. Advertix qu' es molt virtuós.

Rita. Sent gran devosió per els Descalsos.

Timoteo. ¿Descalsos?

Rita. Sí, señor.

Timoteo. ¡Ah, vamos! Es sabater.

Rita. Ca, no señor. Per els Capuchinos Descalsos de ahon es Prior el meu chermá Rosendo.

Timoteo. Sí, sí; ya comprenc; vól ser flare.

Rita. Aixó es, si señor; ú de estos días han dé vindre a per éll pera durlo al convent; m' appena separarme del seu costat. Pero Deu es antes que tot.

Timoteo. Be 'm pareix. A Jesús. Y tú qué, ¿tens vocasió?

Jesús. De sóbra, gracias al Señor.

Rita. Les seues paraules me reconforten.

Jesús. ¡Tía!

Timoteo. Pues nada; aplaudixc, aplaudixc la idea, que me s' antoixa magnífica.

Rita. Ell ya sap que tots els meus bens serán pera éll, pero a condició que ha de cumplir els meus desichos. Si sospechara en éll la mínima idea de lo contrari, el desheretaria irrevocablement.

Jesús. ¡Per Deu, tía! Lleves eixes quiméres.

Timoteo. Ya saps lo que te tóca.

Rita. Bueno, ¿y usted, qué?

Timoteo. Ya veu, fadrí y asóles, com qui diu.

Rita. Está en la glória.

Timoteo. No eu crega, aplega ú a sarta edat...

Rita. Qué vól que li diga.

Timoteo. La dòna no aprofita pera res, pero el hóme la nesesita pera tot.

Rita. Ya, ya.

Timoteo. En fí, me retire.

Rita. Com vullga.

Timoteo. Tinc que fer algunes visites; tornaré d' así un rato.

Rita. Molt be.

Timoteo. Y a tú, Jesús, no puc menos que alabarte la santa idea.

Jesús. Gracias.

Rita. Seguint aixina es com me farà dichosa.

Jesús. ¡Tía!...

Timoteo. Tía... Dic, señora Rita, hasta luego.

Rita. Adiós.

- Timoteo. Y molts anys que vacha davant.
Rita. Aixó es menester.
Timoteo. Anantsen. (Algo dureta está, pero em pense que caurá.) Vaya, pasaro be.
Rita. Permitíxcam... Va a acompanyarlo.
Timoteo. No se moléste.
Rita. Mich mutis. ¡Ah! A Timoteo. Perdone. Cridant. ¡Sofia!
-
- Sofía. Eixint per según esquerra. ¿Qué mana vosté?
Rita. Trau el té del foc, que deu estar masa.
- Mutis foro Rita y Timoteo.
- Jesús. Quant els veu desapareixer. ¡Cuánt te vullc, Sofia meua!
Sofía. No sigues atolondrat que mos pót vorer y...
Jesús. ¡Ojalá! Aixina la desengañaria de una. Acabaria de intentar plans ridículs, idees irrealisables.
Sofía. Jesús, per Deu.
Jesús. Si no m' impórta. Si me deshereta, que me desherete; vals tú més que tot el ór del mon!
Sofía. Bueno, déixám; Vach a traure el té del foc, que si entra la tia...
Jesús. Hasta después, bonica. Ya buscaré un pretéxt pera qu' estigam asóles.
Sofía. Adiós.
Jesús. Adiós. Tin. Un bes al aire.
Sofía. Tin. L' il torna y s' en va ruborisá pórtta cuina. Ix Rita.
Jesús. Entusiasmat. ¡Presiosa! Adiós. Bes. Adios. Bes.
-
- Rita. ¡Eh? ¿Qu' es aixó! ¿A qui beses?
Jesús. Volento disimular. A Dios. A Dios, que en su misericordia infinita guía mis pasos hacia el bien, apartándome del sendero escabroso que emponzoña y envilece nuestras almas.
Rita. ¡Eh! Fill, tú ensomies.
Jesús. No, tia; es que me prepare pera la lucha.
Rita. Agarrantli una má. T' encontre nerviós y en algo de febra.
Jesús. No m' encontre be, no.
Rita. ¿Tú veus? Bó es pensar en Deu, pero no en demasia.
Jesús. No puc resistiro. Es una ansia que me domina, que me transtorna el serebro de tal forma, que moltes vóltres me fa pédre el chui.
Rita. ¿Per qué no te chites? Tal vólta aixina...
Jesús. No, tia; que me traga Sofia una tasa de té. Aixó quisá m' alivie.
Rita. Vach, Jesuset. Cridant. ¡Sofia!
Sofía. Dins. ¿Crida, tia?
Rita. Trauli en seguida una tasa de té a Jesús. O si no, yo te la posaré.
Jesús. No, vosté no. Que vinga Sofia; que la traga ella.
Rita. Es gust meu.
Jesús. Eu agraixc, tia. Vosté al oratóri, y yo, en péndrem el té, a la meua habitasió, a proseguir les orasións y encomanar a Deu l' ánima del tío.
Rita. Tens rahó, Jesús. Aixó faré. ¡Cuánt bó eres!
Jesús. Gracias, gracias.

- Rita. Anantsen. Es un sant. ¡Cuánt bé li senta el nóm! Mutis según esquerra.
- Jesús. ¡Grasies a Deu que m' ha deixat tranquil!
-
- Sofia. Eixint. Así tens el té. ¿Qu' estás mal?
- Jesús. Calla, tonta; ¿no eu has comprés?
- Sofia. ¡Ah! Quin pájaro.
- Jesús. Déixalo ahí, bonica. Señalantli el velaor. Déixam que te contemple un instant chunt a mí.
- Sofia. Jesús, que pót eixir la tía y...
- Jesús. No patixques, tonteta. Ya saps la influéncia qu' eixersixc sobré ella en cuestió de relichió. La envií al oratóri.
- Sofia. ¡Ay, quin dimóni!
- Jesús. Pera ella, tot lo contrari.
- Sofia. Vinga, calla.
- Jesús. ¡Sofia! Deixa que cumplixca lo qu' em prometeres.
- Sofia. ¿El qué?
- Jesús. Un beset en eixa galta de rósa.
- Sofia. No sigues atrevit.
- Jesús. ¡Vinga! Li agarra un bras.
- Sofia. Que mos póden vore.
- Jesús. No hiá cuidao ara...

-
- Rita. Eixint. ¡Sofia!...
- Sofia. ¡Ay!
- Jesús. ¡Ma tía! Simula un marech y se deixa caure en brazos de Sofia.
- Rita. ¡Eh! ¿Qu' es aixó?
- Sofia. No eu sé.
- Rita. ¿Cóm?
- Sofia. Jesús, Jesús que s' ha posat pichor.
- Rita. ¡Ay, fill meu! ¡Jesús! ¡Fill! Meu figurí. Fesli aire, aire.
- Sofia. ¿Y poder?
- Rita. ¡Ay, Anchel de la Guarda! Tin. Una cahira. Séntalo así.
- Sofia. Si no puc. Está ért y no pót doblar les cames.
- Jesús. ¡Ay!... Suspir llarc.
- Rita. Ya torna.
- Sofia. (Sí, a agarrarse.)
- Jesús. ¡Ay!... Suspir.
- Sofia. Jesús, ¿qué te pasa?
- Jesús. ¡No eu sé!
- Rita. ¡Jesús, óbri els ulls y mira a la tía! ¿Qué tens? Dismen, ¿Qué tens?
- Jesús. Un fóc. Algo que m' abrasa, y al abrasarme endolsa ma existéncia.
- Rita. Asó no es més que febra. Aváns ya notí que deliraba. No vól creure, y tant de cavilech perchudica.
- Sofia. Clar. (Jesús, que me canse.)
- Jesús. (Calla.)
- Rita. A vore si entre les dos podem sentarlo.

- Jesús. Sentantse. ¡Ay, tía!
Rita. ¿T' encontres més aliviat?
Jesús. Sí; pareix que me pase.
Rita. Bón susto mos has donat.
Sofia. Y dígan.
Rita. Ara, apoyaet en mí, al llit.
Jesús. Si ya estic be, tía.
Rita. Déixat estar. Avisa en un vól al meche.
Jesús. No crides a ningú. ¡Pero si ya estic be!
Sofia. (¡Quín comediant faria.)
Rita. Pues te chites y descanses un rato. No 'm fases parlar.
Jesús. Bueno, anem. Mutis Rita y Jesús per según dreta.
Sofia. ¡Ja, ja! ¡Este Jesús té unes ocurréncias! Ara ma tía, al finchirse mal, es capás de posarlo a dieta. Si ella sabera... Pero es tan cándida que cuansevól cósas li fan creure. Sóna la campaneta. Atra visita. De alguna cofradía, de segur. Va a obrir. Pero pase, señor Miquel.
-

- Miquel. Eixint. ¡Chits!...
Sofia. ¿Qu' es?
Miquel. Per favor, Sofia.
Sofia. ¿Pero qué li pasa?
Miquel. ¿Tú creus que soc el señor Miquel?
Sofia. ¡Ciar!
Miquel. Pues no soc.
Sofia. ¿Qué?
Miquel. Vullguí dir que no soc més que un fresco. Un hóme que obligat per les neseditats de la vida, s' ha aventurat a donar este pas.
Sofia. Si no s' esplica...
Miquel. Sofia... ¿Tú volies a ta mare?
Sofia. Vacha una pregunta.
Miquel. Contéstam.
Sofia. Es molt natural.
Miquel. Y si l' haberes vist sinse recursos, morintse de fam, implorant una llimosna, ¿qué haberes fet per ella?
Sofia. No es menester diro. ¡Sacrificar hasta la vida, si haguera segut menester, per donarli un trós de pá!
Miquel. Pues.. yo soc ta mare.
Sofia. ¿Qué?
Miquel. Sí, filla, sí.
Sofia. No siga destarifat.
Miquel. No es destarifo. M' encontre sinse recursos, morintme de fam, y en vespres, si asó me falla, de implorar una llimosna.
Sofia. ¿Y qu' es lo que se propósa?
Miquel. Solucionar el conflicte del estómago; es indispensable.
Sofia. Tot Marchalenes el coneix per lo mateix. A vosté lo que li convé es treballar.

- Miquel. ¡Qué sencilla es la resépta! Sin embargo, la medesina es tan amarga que me repugna.
- Sofia. Conec els seus deféctes.
- Miquel. Franquea ante tot.
- Sofia. ¿Pero se pót saber a qué se deu esta visita?
- Miquel. Vorás. Me digueren que la siñora, o siga ta tía, era fiel amant de la iglesia, y así m' ha presentat.
- Sofia. ¿En quin motiu?
- Miquel. Soc penitent.
- Sofia. ¿Vosté?
- Miquel. ¿T' extraña? En este mon s' ha de ser cuansevól cósá pa poder viure.
- Sofia. No es mala idea.
- Miquel. Per aixó te rógue que fases per mí; que no me descubrixques; que seguixques la farsa.
- Sofia. Comprenga que se espósa...
- Miquel. A badallar en sessió continua com no m' achudes.
- Sofia. Se ouen pasos. ¿Será ma tía?
- Miquel. ¡Per Deu, Sofia! Fes per mí lo que pugues.
- Sofia. No patixca.

-
- Rita. Eixint. ¡Sofia!
- Sofia. ¿Qué mana vosté?
- Rita. Estic cridant fa rato.
- Sofia. Entretenguda en la visita...
- Rita. ¡Ah! A Sofia. ¿Qui es?
- Sofia. Así el señor, que...
- Miquel. Sí, señora; soc yo, que impulsat per la divina gracia de Deu, he dirichit mos pasos hasta esta santa casa en busca de consuelo.
- Rita. Pues así no viu.
- Miquel. ¿Qui?
- Rita. ¡Consuelo!
- Sofia. El señor vól dir...
- Miquel. Li vullguí dir...
- Rita. ¡Ah, vamos! Que busca protecció, achuda...
- Miquel. Aixó mateixa, señora. Vint añs vach per lo mon sufrint les incleméncias de la vida, rogant per esta humanitat corrompuda y pecaora. ¡Soc penitent!
- Rita. ¡Penitent!
- Sofia. Segóns s' explica...
- Rita. ¿Vosté es Lucas?
- Miquel. Me pense que sí.
- Rita. Sí, Lucas; San Lucas, com tots li diuen.
- Sofia. Sí, señora.
- Rita. ¿Que tú el coneixes?
- Sofia. No, señora; pero no hiá més me mirarlo pera convensers de qu' es un sant.
- Miquel. Gracias.
- Rita. ¡Qué alegría!

- Miquel. Me digueren qu' esta casa era com una sucursal del sél; un pur reflexo de relichió y virtud y hasta así he encaminat mons pasos.
- Rita. ¡Ben vengut siga! No sap cuánt li eu agraixe a Deu, que sinse ducte a éll se li deu esta visita.
- Miquel. Y no s' engaña. Quisá, apiadiantse de mí ha procurat buscar-me alivio.
- Rita. Es sért. Estic a la seua disposició. Sofia, crida a Jesús.
- Miquel. (¡Maria Santísima!)
- Rita. ¡Cuánt se v' a alegrar!
- Sofia. ¿No se chitá?
- Rita. Digué que s' encontraba millor y no consentí.
- Sofia. Vach. Mutis primera dreta.
- Miquel. (¡San Apapasio, un siri pascual si me salves d' éstal!)
- Rita. Si sabera lo que m' alegra tindrelo en casa...
- Miquel. ¿Sí?
- Rita. Crégam.
- Miquel. (Més val aixina.)
- Rita. (Vacha un penitent simpátic.) Tinc entés que la seua vida es una continua peniténsia que tots admiren.
- Miquel. El mon meu demana.
- Rita. Y hasta diuen que pasa vosté els díes sinse pendre aliment.
- Miquel. Ahí, ahí li ha pegat en el víu. Pase els díes sinse pendre aliment.
- Rita. Pera ser bón penitent es presís...
- Miquel. ¿El qué, no menchar? Si en aixó consistira, lo que tóca en España no hauría atra cosa.
- Rita. Y no se li coneix. Té bon color.
- Miquel. En aixó no repare; estos colors son del sól.
- Rita. ¡Pobret! Tot es sért. (Vacha una simpatía la d' este penitent.)
- Miquel. (¿Cóm li diré qu' estic en dichú?...)
- Rita. Conten tant de la seua vida...
- Miquel. ¡Vosté qué sap!... Es un torment continuo que la mateixa Badalla. fervor algunes vóltes aplaca.
- Rita. Se comprén, se comprén.
- Miquel. Ara mateixa, pera puchar els dotse escalóns que separen este piso del carrer, he tingut que descansar tres vóltes.
- Rita. ¡Veches!...
- Miquel. Y es que les cames me s' afliuxen. El desmay me s' apodera.
- Rita. ¡Clar! Al no menchar... Asentes.
- Miquel. Ya veu.
- Rita. ¡Quin suplisi!...
- Miquel. (Pero no se fa avant.)
- Rita. ¡Sí qu' es abnegasió!...
- Miquel. Y digau. No vulle donarliu a pasar a ningú la fam que yo pase.
- Rita. ¡Pobret!... *PAUSA*.
- Miquel. (¿Tampóc?)
- Rita. No de baes tot lo mon el califica de sant...
- Miquel. M' encuentre tan débil, que ara venint si no es per dos señors, me revente contra els adoquins.

- Rita. ¡Uy!
- Miquel. Y ú d' élls día: «¡Qué llástima que no li pugam donar una tasa de caldo...»
- Rita. ¡Patriarca San Chusép!...
- Miquel. (¡Ni per més!)
- Rita. ¿Y cómo ha segut aixó?
- Miquel. (¡Uy, ya estic nerviós!) Pues que la fam, ¿sap? la fam... me nubolá la vista.
- Rita. ¿De veres?
- Miquel. Y tan de veres. ¿Veritat que vosté veu que yo la mire?
- Rita. ¡Clar!
- Miquel. Pues... la mire y no la vech.
- Rita. ¿Será posible?
- Miquel. Com a que si m' alse vach de nasos.
- Rita. No s' apure. Ara cridaré a Sofía, y que li traga en seguida una tasa de caldo.
- Miquel. (¡Per fi!) Escolte, si póden ser dos chulles y una rosca d' a quilo, millcr.
- Rita. ¡Sofía! ¡Sofía!...
- Sofía. Dins. ¡Vach!
- Miquel. (Per fi m' ha comprés.)
- Rita. Vine, que te nesesite.
- Miquel. ¡Achis! Estornudant.
- Rita. ¡Jesús! Cridant.
- Miquel. Gracias.
- Rita. No; si es que cride al meu nebot.
- Miquel. ¡Ah!
- Rita. Pero es igual.
- Miquel. Ya meu figure.
-
- Sofía. Eixint. ¿Cridaba?
- Jesús. Idem. ¿Qué mana, tía?
- Rita. Vine así, Jesuset, vine así.
- Miquel. (¡San Apapusio, dos siris pascuals!)
- Sofía. (Este señor Miquél...)
- Rita. ¡Lo més asombrós, lo més extraordinari que pugues imachinarte!...
- Jesús. ¿Qué diu, tía?
- Rita. ¡Lo més sagrat! ¡Alégrat! ¿Saps qui es este señor?
- Jesús. Per la trasa me s' antoixa el panaer.
- Sofía. (¡Ja, ja, ja!...)
- Miquel. ¡Hóme!...
- Rita. Calla, fill; tú no saps lo que te parles.
- Jesús. No caic...
- Miquel. (¡Pues yo me vech de tós!)
- Rita. Así es el penitent Lucas. San Lucas, com tots li diuen...
- Jesús. ¿De veres, tía?
- Rita. Sí, fill, sí.
- Jesús. ¡No sap cuánt m' alegre!

- Rita. ¡No eu digni yo!...
- Miquel. Clar, ya ven...
- Jesús. Conque el penitent Lucas. Conten de vosté... que hasta es milagrós.
- Miquel. ¡Ah, ya eu crec! Com a que si vixc es de milacre.
- Sofia. (¡Qué farsante!)
- Rita. ¡Quin orgull el nóstre!...
- Jesús. Y digam, tia...
- Rita. ¡Sofia!
- Sofia. Mane vosté...
- Rita. Ensén tots els siris del oratóri. A Miquel. Perque supónc que voldrá proseguir la peniténsia que Deu li ha impositat.
- Miquel. ¡Ay!... ¡Ay!...
- Rita. ¿Qu' es?
- Miquel. ¡La vista!... ¡Que me se nubola la vista!...
- Rita. Será el desmay.
- Miquel. Sí, señora.
- Rita. ¡Señor, quin cap! Perdone. Sofia pásalo al comedor y servixli lo que li apetixca.
- Sofia. Va en seguida. Mutis primera esquérra.
- Miquel. Hasta ara; si en vólen d' éste... Mich mutis.
- Jesús. No s' en vacha...
- Miquel. ¿Cóm?
- Jesús. Tinga la bondad.
- Miquel. Pégue un moset y...
- Jesús. Vulle ferli alguna pregunta sobre San Conrado.
- Miquel. No puc dirli res d' éll.
- Jesús. ¿Per qué?
- Miquel. Molt sencillo. Perque San Conrado no era español.
- Jesús. No impórta; quedes.
- Miquel. Pero si es que...
- Rita. No el fasa parlar. Aténgalo y cumplixca el seu desich. ¡Es un atre sant!
- Miquel. Bueno; l' atenderé. (Este me faltaba.)
- Jesús. Tía, vosté retires. Desiche qu' estigam asóles; ya li explicaré el motiu.
- Rita. Com vullgues, fill. Vach a preparar el oratóri. Vaya, hasta luego.
- Miquel. Adiós.
- Rita. Asi me deixe a dos sants.
- Miquel. ¡Señora!...
- Jesús. ¡Tía!...
- Rita. Lo qu' he dit: a dos sants. Hasta después.
- Miquel. Adiós.
- Rita. Queda mirant amorosament al penitent de reull; éste se dona cónter y la mira també.—Anantsen dins. ¡Ay, Paco! ¡Perdónam si te fas traisió! Mutis.
- Jesús. Transisió. Amic, vinguen eixos sinc; vosté es mon pare.
- Miquel. ¡Eh!... Admirat.

- Jesús. No s' admire y anem al grà.
- Miquel. Pero...
- Jesús. Nada, nada; vosté es el meu ànchel protector.
- Miquel. ¿Asó qué vól dir?...
- Jesús. ¿S' estraña? Més m' ha estrañat al saber qui es vosté.
- Miquel. ¿Yo?...
- Jesús. No crega qu' en ignóre.
- Miquel. ¡Un penitent!
- Jesús. ¡Un vivo!, en tota la extensió de la paraula.
- Miquel. ¡Jesús!
- Jesús. ¡María y José! ¡A mí qué m' ha de dir!...
- Miquel. Pero vosté...
- Jesús. ¡Un atre vivo! Més que vosté, si vól; pero com soc de la familia, tot cau en casa.
- Miquel. De módo que...
- Jesús. Pera ma tia, un sant; fóra de estes parets, cuansevól cósa.
- Miquel. ¡Hóme! ¿Y vosté sería capás de?...
- Jesús. No s' acoquine. Vosté así ha caigut de péus.
- Miquel. Y voldrá que ixca de cap.
- Jesús. Molt al contrari.
- Miquel. Espliqués.
- Jesús. Vorá: vosté y' haurá comprés que la etérna obsesió de ma tia es la rellichió.
- Miquel. De acuerdo.
- Jesús. Pues be; vosté, si vól conservar el puesto en esta casa, ha de protechir una fuga.
- Miquel. La que siga, en tal de poder menchar.
- Jesús. Ma tia, al dirli qu' es penitent, no ducte que ha depositat en vosté totes les confianSES. Y Sofia y yo, alentats per asó, ham pensat que vosté mos achude.
- Miquel. Conformes; póden contar en mí. Mich mutis. En permís de vosté, vach a...
- Jesús. Deixem acabar.
- Miquel. Vinga...
- Jesús. Ella té verdader empeño en que yo siga flare. U d' estos dies han de vindre a per mí. Pero com yo estic loco per Sofia, he pensat fugarme en ella.
- Miquel. Aixó está fet. Póden fugarse cuant vullguen. ¿Puc ya?...
Acsió de menchar.
- Jesús. Atenga, hóme. Tinga pasénsia...
- Miquel. Aixó dígalíu a éste, El estómago. que yo per mí...
- Jesús. Yo lo que vullc es que vosté s' entreviste en ma tia.
- Miquel. Cuant vullga. ¿Y' ha acabat?
- Jesús. No siga pesat; y' acabe. Que li diga que yo estic molt grave. Que la constansia en la rellichió m' ha trastornat el serebro de tal forma, que de no operarme rápidament, me tornaré loco.
- Miquel. Ya li falta póc.
- Jesús. ¡Hóme!...
- Miquel. Vullc dir, per acabar.

- Jesús. Asó es lo últim. Li dirá que la operació es delicadísima; que nesesita verificarse en tots els adelantos de la siruchia y que com así en España no es posible, me presisa anar a París.
- Miquel. Ben pensat.
- Jesús. Que pera gastos d' operació, viaches y demés, nesesite mil duros.
- Miquel. ¡Casi res! ¿Y vosté creu qu' ella?...
- Jesús. Es tant lo que me vól, que no mil duros, tota la seua fortuna entregaria per salvarme. Vosté no la coneix.
- Miquel. A miches.
- Jesús. Con que a cumplir la seua misió, o de lo contrari...
- Miquel. ¡Chits!... No se parle més. Yo parle en sa tía; li arranque els mil duros y hasta el topo, si se presenta.
- Jesús. Tant com aixó...
- Miquel. Comprenga lo que vullc dir...
- Jesús. Ya vorem.
- Miquel. Lo dicho, dicho.
-

- Sofía. Eixint. Señor Miquél...
- Miquel. ¿Cóm?
- Sofía. Dic... San Lucas, cuant vullga...
- Miquel. No pases avant; un sant que s' en va al sél.
- Jesús. N' olvide lo dit.
- Miquel. No patixca... Mutis primera esquerra.
- Jesús. Ya está tot arreglat.
- Sofía. Jesús, compren que aixó es una locura.
- Jesús. ¿Locura buscar la felisitat que mos perteneix? ¡No digues aixó!
- Sofía. Pero comprén el disgust... el afront...
- Jesús. ¡Sofía! ¿Qué no me vóls? ¡No saps agrair el meu sacrifici!
- Sofía. Ya saps que la tía, cuant s' entere...
- Jesús. ¿Y qué vóls, que me podrixca en un convent?
- Sofía. ¡Aixó no!
- Jesús. Entonses...
- Sofía. Pero...
- Jesús. Sofía, no ductes, perqu' es matarme.
- Sofía. ¡Jesús!...
- Jesús. ¿No me digueres qu' estaves desidida?
- Sofía. ¿Qui t' ha dit que no eu estiga?
- Jesús. ¡Sofía!...
- Sofía. ¡Qué pillo eres!...
- Jesús. ¡Y tú qué bonica! Se dispón a abrasarla.
-

- Rita. Eixint. Ya están els siris colocats y ensesos.
- Jesús. ¡Ay! Chillit involuntari.
- Sofía. ¡Jesús!
- Rita. ¿Qu' es aixó? ¿Qué pasa?
- Sofía. No sé...
- Jesús. Res, tía; un llaucher marech...
- Rita. ¿Tú veus?... No vóls creure...

- Jesús. Gracias qu' he pogut agarrarme de Sofia, que si no, me caic desplomat a térra.
- Rita. ¿Pero te pasa?
- Jesús. Sí, ya estic be.
- Rita. Mos dones uns sustos...
- Sofía. ¡Vaya!... (¡Cuánt cándida es!...)
- Rita. ¿Y el penitent?
- Sofía. Dins en el menchaor.
- Rita. A Jesús. ¿Y qué ha resultat de la entrevista?
- Jesús. Estic molt content. M' explicá alguns pasaches de la Biblia y la vida y milacres d' alguns sants.
- Rita. Estos hómens son molt sabuts.
- Sofía. Aixó demóstra...
- Jesús. Además digué qu' en el moment vosté eixira, que pasara al comedor, pues l' interesa parlar en vosté.
- Rita. ¿En mí?
- Jesús. Sí, señora. ¡Ay!
- Rita. ¿Qué tens, fill?
- Jesús. Res; estic be.
- Rita. Vach en seguida. ¿Sofia, té tot cuant nesesita?
- Sofía. Sí, señora.
- Rita. (¿Qué voldrá dirme? ¿Será lo que me reséle?... ¡Ay, Pacol!...)
- Mutis primera esquerra.
- Jesús. Sofia, el temps es ór. Ves prevenint tot cuant nesesites, pues quisá d' así un rato vorem realisat nóstre ensómit.
- Sofía. ¡Pero, Jesús!...
- Jesús. Calla, tonta; ya vorás lo qu' es dicha.
- Jesús. ¿Y qué se dirá de nosatros?
- Jesús. No póden dir res; que s' ham llansat al mon pera saborechar les delisies que mos oferix el amor. ¿Acás no es una cósa molt natural?
- Sofía. ¡Jesús!
- Jesús. ¿Es que no te molésta esta continua aulor a inséns?
- Sofía. ¡Qué tuno eres! ¿Me voldrás sempre?
- Jesús. ¡Hasta la eternitat!
- Rita. Dins. ¡Ay, fill meu! ¡Fill de la meua vida!...
- Miquel. Dins. ¡Calmes, calma!...
- Jesús. ¡Ya está! La tía s' acósta. Ves preveninte.
- Sofía. Adiós. Mutis primera dreta.

-
- Rita. Eixint en Miquel. ¡Ay, Jesús de la meua vida!...
- Jesús. ¡Tía!...
- Rita. ¡Ay, Jesús meu!...
- Miquel. Señora, no se sofoque...
- Jesús. ¡Tía, per Deu!...
- Rita. ¡Ay, qué malet estás!...
- Jesús. ¡Ya eu sé, ya!
- Rita. A Miquel. ¿Diu vosté qu' ha de operarse?

- Miquel. Es indispensable. O de lo contrari, ya eu sap.
Rita. ¡Per Deu, loco no! A Jesús. ¿Tú estás dispóst?...
Jesús. Per curarme, tot cuant siga.
Rita. ¿Y ha de anar a París, tan llunt!
Miquel. Y rápidament. Ha de ser reconegut per els sabios d' allí. Y de retrasarse, se li secaria el serebro del tot, y ¡loco perdut!
Rita. ¡Pobret! ¿Li farán molt de mal?
Miquel. No; total res. Li obrirán el cap, li tirarán dos arruixóns, y ¡au!
Jesús. (¡Qué tremendo!)
Rita. ¿Y no podriem vore aváns lo que diu el meche?
Miquel. Sentensió. ¡Señora! Tinc qu' advertirli a vosté, que la meua paraula es un sagrat. Tant es aixina, que ductar d' ella es un pecat imperdonable.
Rita. Te vosté rahó. Arréglat el equipache, y esta nit mateixa t' en vas. La tia te donará tot cuant nesesites.
Miquel. ¡Y molt d' ánimo!
Jesús. Confie en Deu, que no me desampara. Mutis según esquerra.
Rita. ¡Ay, Señor, qué desgrasia! Plorant se deixa caure en una cahira.
Miquel. Conformasió.
Rita. ¡Ay, animetes santes!...
Miquel. (Miquél, así eres l' amo. Pósat en facha.) Agarra una cahira y se senta al seu costat.
Rita. ¡Ay, qué asoletes me quede!...
Miquel. Escolte; así estic yo...
Rita. Parant de plorar y mich sonriquentse. ¡Ya el vech, ya!...
Miquel. Vulle dir, qu' así estic yo dispóst a ferli compañía hasta la eternitat.
Rita. ¡Ay! Suspirant.
Miquel. Eixe suspir m' ha obért una finestra en lo cór.
Rita. Vosté ya sap qu' el meu gust es qu' estiga en esta casa.
Miquel. ¿Sí, veritat?
Rita. Y tindrelo al meu costat...
Miquel. Ya me té, ya. Pues yo, la veritat: desde qu' entrí en esta casa y me fijí en vosté...
Rita. ¿Qué?...
Miquel. Si lieu dic en sabrem els dos.
Rita. (¡Ay, Paco!...)
Miquel. Vosté viuda y yo fadrí...
Rita. ¡Ay, no pase avant, que m' emosione tota com la primera vólta!...
Miquel. Bueno; no se refregue, no se refregue, qu' em cau la baba y pérc els estribos.
Rita. (¡Ay, Paco!...)
Miquel. ¡Pero a tot asó soc un tonto!...
Rita. ¿Y aixó?
Miquel. ¡No puc ferme ilusións!
Rita. ¿Per qué?
Miquel. Perque h' de tindre en conter que la misió que desempeñe es tan sagrá, que no me permetix cumplir lo que desiche.

- Rita. Recórde les santes paraules de Cristo: «Creset y multiplícaos».
- Miquel. ¿Sí? Pues se multiplicarem, se multiplicarem.
- Rita. ¡Cuánt m' halaguen les seues paraules!... Pero es tan imposible...
- Miquel. ¿Imposible?
- Rita. Ya veu que a la nóstra edat...
- Miquel. ¡Calle y no diga tonterías! ¡Vosté y yo ham de formar el niu!
- Rita. ¿De veres?
- Miquel. ¡Vamos, si es que me té algo de fe!...
- Rita. Yo sempre he tingut fe en vosté, perque com es un sant...
- Miquel. ¿Sí? (Pues a bón sant t' encomanes...)
- Rita. Y sent aixina, sempre se desfigura...
- Miquel. Pues res: dins d' uns dies, casats. Campaneta.
- Rita. ¡Tóquen! Retires; no siga que al vórelo así... sospechen...
- Miquel. Vach al... Badalla. oratóri...
- Rita. ¿Qui será? Mutis a obrir.
- Miquel. (Al seu nebot creu que van a operar-lo. Pero así el que fa la operació soc yo.) Mutis comedor.
- Jesús. Conque a casarse, ¿eh? Ya parlarem, tía, ya parlarem.
-

- Rita. Eixint en el Vinater, que dú una garrafa al muscle. Pase, pase...
- Jesús. Ella: procurem que no nos vecha. Mutis según dreta.
- Vinater. ¡El vinater!
- Rita. ¡Per favor, no chille!...
- Vinater. ¿Qué pasa?
- Rita. Es que tinc en casa un penitent, y...
- Vinater. ¿Aixó qu' es?
- Rita. Al penitent Lucas. ¿No la oit nomenar?
- Vinater. No, señora.
- Rita. ¡Pobret! ¡Es un sant! ¡Si vosté el vera!...
- Vinater. ¿Un sant? Atenga: ¿no se pót vore?
- Rita. ¡Calle! Ara ix. ¡Mírelo! Ix Miquél.
-

- Vinater. ¡¡Che!!...
- Rita. ¿Eh?
- Miquel. (¡Arrea!...)
- Vinater. ¡Ja, ja, ja!...
- Rita. ¿Qué li pasa?
- Vinater. ¡Ja, ja! ¡Déixem qu' em riga!
- Rita. ¡Pero hóme!...
- Vinater. ¿Y este es un sant? Si habera dit un sinvergüansa...
- Rita. ¿Cóm?
- Miquel. (¡No dic yo!...)
- Vinater. Pero si este es Miquél el cristalero. El hóme més perdut que chafa la térra.
- Rita. Segurament vosté está confundit. Así el señor es una persona santa y digna.

- Vinater. ¿Digna? De que no li fien un séntim, perqu' es un estafaor.
Miquel. A Rita. No li fasa cas; es que li deu faltar algún móll.
Rita. Aixó deu ser.
Vinater. Pòques excuses. Vosté es un fresco, y com no em pague els sis quinsets que me den, d' así no ix sanser.
Miquel. ¡Calumnia! Yo a vosté no 'l conec pera res.
Vinater. ¿Que no em coneix?
Rita. Y té rahó.
Vinater. ¡Este hóme es capás de negar a sa mare!
Miquel. ¡Calumnia!
Vinater. ¿Calumnia? O paga... Arromangantse els brasos. O cóbre.
Rita. Asustá. ¡Ay, Dios mio!
Miquel. Huiso, ¿qué vas a fer?
Vinater. ¡Ah!
Rita. ¿Eh?
Vinater. ¿Eu está mirant?
Miquel. (¡Qué he dit yo!)
Vinater. El peix per la boca mór.
Rita. ¿Luego es de veres?
Vinater. ¡Y tan de veres!
Miquel. ¡Señora, perdó!
Rita. ¡Ay, ay!... ¡El atac! ¡El atac!...
Vinater. ¿Qué li pasa?
Rita. ¡Ay, el pillo! ¡Socorro! ¡Sofía! ¡Jesús!... ¡Vingau!... Cau en la cahira. Ells la sujeten.
Vinater. Pero, señora...
Miquel. Huiso, l' has empastrat!
-

- Sofía. Eixint. ¿Qu' es asó?
Jesús. Eixint. ¿Qué pasa? ¡Tía!...
Rita. ¡Ay!
Miquel. Eixe té la culpa. Per Huiso.
Jesús. ¿Vosté?
Vinater. ¿Yo? ¡Apañeuse com pugáu! Mutis corrent. Al mateix temps en-tropesa en Timoteo.
-

- Timoteo. ¡Hóme, mire ahón va!
Jesús. ¡Eter! ¡Eter!
Timoteo. ¿Pero qu' es asó? ¿Qué ocurrix?
Miquel. Vach en una correngudeta...
Jesús. Vosté no es meneche.
Rita. ¡Ay, mare!...
Sofía. Ya torna.
Timoteo. ¿Pero se pót saber?...
Rita. ¿Ahón estic?
Jesús. ¡Chunt al seu Jesuset!...
Sofía. ¿Pero qu' es, tía?

- Jesús. Espliques...
- Rita. Tireu a eixe hóme d' esta casa. ¡Mos ha engañat! ¡Es un perdut!
- Miquel. No eu negue. ¡Soc perdut!
- Rita. ¡Que s' en vacha, que s' en vacha!
- Miquel. Adiós. Fa intensió d' anarsen.
- Jesús. Esperes. Tía, permetixcam dos paraules y perdónem. Yo co-neixía a este hóme, sabia qui era, y may haguera consentit que vosté realizara tal proyécte.
- Rita. ¿Quín?
- Jesús. Casarse en éll; no eu ignoraba.
- Rita. ¿Qué?
- Jesús. Sí, tía. Y supóst que han caigut algunes caretes, caiguen totes. Yo no vullc ser flare.
- Rita. ¡Cóm! ¿Qué me dius?
- Jesús. Vullc casarme, tía.
- Rita. ¡Casarte! ¡May! Ya saps que te desheretaría...
- Timoteo. Si es voluntad del chic...
- Rita. ¡May! ¡Ha de ser flare!
- Jesús. ¡Malahit siga!...
- Timoteo. Comprenga que eu pórtla la choventut y... Apart. Atenga, tinc que parlar en vosté.
- Rita. (¿De veres?)
- Timoteo. (Pero asoletes.)
- Rita. (¡Ay, Paco!)
- Sofía. (¿Tú veus, Jesús?..)
- Jesús. (Calla. Me posaré tráchic.) Tía, comprenga que estic dispóst y soc capás de...
- Rita. Calla, tonto; la tía vól que te cases.
- Jesús. ¿De veres?
- Rita. Sí, fill, sí.
- Jesús. ¡Ay, Sofía!...
- Rita. ¿Pero en Sofía?
- Jesús. Sí, tía; estic loco per ella.
- Rita. ¡Cuánt m' alegre!
- Timoteo. Per lo vist eu portaben callaet..
- Rita. Son uns guilopos. Pero, fill, tot son plans, y la teua enfermetat...
- Jesús. ¡Ja, ja, ja!... Fon una farsa que inventí. No vullga sabero, tía.
- Miquel. A Jesús. Escolte: ¿yo así qué pinte?
- Rita. Vosté, váchasen y n' olvide qu' es un gran pecat profanar la rellichió.
- Jesús. Es sért, váchasen. Y mentres siga hóme de be, n' olvide qu' en esta casa sempre encontrará uns brazos que l' amparen.
- Miquel. ¿De veres? ¡Vinga un abrás! Donantli la má. ¡Amic, vosté es mon pare!

Al públic. Si eres, com sempre, indulgent
y m' otorgues dos palmaes,
d' así partiré content
mentres en el cór grabaes
quedarán del penitent.

TELÓ



¡Qu' em perdonen elles!

A Pepica G...

na dit (¡y encá eu duc-
na sinsera, [te!]
es carasera
a informal;
¡lo cór dels hòmens
es ton visi,
tal suplisi
ch infernal...
aixó es sért, Pepica,
a Deu li pregue,
te no em negue
stic, sòls ú:
ròbes un hòme
vullgues molt, pero...
il carasero
eu eres tú.

A María R...

De tú res m' han dit;
els meus ulls eu veren
y al punt conegueren
ta debilitat.
¡Eres orgullosa!
Plorarás un día
tal pecat, María,
perque aixó es pecat.
Póbra y orgullosa...
que al *siñor* aprésies...
y al obrer desprésies...
¡la chaqueta et plau!
Aixó es perque ignóres
que huí, Marieta,
qui vist de *chaqueta*
sól no tindre un *clau*...

A Visantica L...

Tú... ya es atra còsa.
Naixcuda pa riure
y alegre de viure.
t' admire sinser.
Llunt de ser com *eixes*,
ni tens tan ruin visi,
ni en tú es res fictisi:
tot es verdader.
Per aixó t' augure
que bóna serás
y a salvo estarás
d' algún mal deslís.
Pa tots igual fores;
a ningú mal feres;
¡seguix sent com eres
y viurás felís!

PEPÍN

tro valensia

GODELLA

ontinúa la compañía del Novedades
l labor de recórrer la provinsia
chénero rechional.
a este pòble, y a motiu de haberse
isat un concurs de sainets, s' estre-
premiat titulat *Huí s' acaba el ca-*
que resultá ser del Sr. Gayano.
osat en essena per dita compañía,
ncara que dispongueren de pòcs
os, li donaren lo seu al óbra pre-
a el entreacte se llixqueren poesies
ves al acte, entr' elles «La carta
ldat», del inolvidable mestre don
oro Llorente; atra del Sr. Peris
a, y finalment una en molta grasia,
r. Bayarri, qu' estigué asertadísim
descripsió dels festers.
era final de festa se representá
le novensá, cuy' óbra bordá esta
añia, obtenint tots calurosos aplau-
óstra enhorabóna y hasta l' atra.


als señors suscriptors

ots els qu' els falten números de
OMÉDIA per extravío o no haberlos
it, farán el favor d' enviari a dir

pera servirlos el complet y al mateix
temps les señes ben clares, pues sólen
tornarnos algúns eixemplars per no en-
contrar el domisili.

Corréu

- J. Pla.*—Alcudia.—Están igual que la
semana pasá. Res es publicable. El
vérs per mal fet y la prósa... ¡vamos!
Alló del cuento de la masa no té pase
y es tan vell y soso... Tenim interés
en publicarli algo, pero aixina no es
posible.
- M. Valero Gil.*—Alcoy.—Molt asepta-
ble y ben fet lo seu. Se publicará
cuant tingam més espay.
- R. Ricart Pérez.*—No señor; per ara no
publiquem noveletes, pero tal vegá
més avant sí. Guardeu.
- G. G. R.*—Carcaixent.—No nos lliga
ningún compromís en el Saló de No-
vetats. Envíe la obreta que nos diu a
la empresa o a qui li parega. Nosatros
estem en iguals condisións que vosté.
Del concurs tindrà notisies la semana
próxima.



La Comédia Llevantina

:: SEMANARI LLITERARI TEATRAL ::

REDACSIÓ Y ADMINISTRASIÓ: SOGUEROS, 8

Publica semanalment les millors óbres valensianes

ALS COLECCIONISTES

OBRES PUBLICAES: Séls de novensá.—La tasa dels bous.—Els enenats. —¡El chic soldat!—Nélo Bacora.—Lo que val un bes.—Lo que deu se Cór de valensíá.—El gat negre.—La falla del carrer.—Colombaire de profi D. Chaume el Conquistaor.—La tía Pepa Tona.—El pare de la criatura.—La no té lley o la solusión mañana.—La Esmeralda Llevantina.—Amor y vase.—El pato del alcalde.—San... Serení del Monte.—Per la casa de Socorro Ancheleta la ropera o a vore qui para el sól.—¡No hiá un marit fiell!—Lley de y.—¡Póbre Charlótl.—Les alegrías de un músic.—En busca del novio.—Els quemaos.—Térres malahides.—El Sant dels milàcres.—¡Qui de fadrí n correl...—El voler y l' ambisió.

SE VENEN AL PRÉU CORRENT EN ESTA ADMINISTRAS

Depósit en BARCELONA de números atrasats: Cabras, 7, tienda



BAZARES ZURITA

Votes quant hián eleccions,
Botes si el que arruixa esguita,
Botes puchant escalóns
y Botes a borbotóns
despacha el Basar Zurita.

Mar, 22, Luis Vives, 1, y P. Reina, 4

CASA LITA PELUQUER

Si tens el cap com el sél
quant está ras el orache,
ves a Lita. qu' en anhé
te farà lluir el pél
y serás de bón pelache.

Pintor Sorolla, 30

VALENCIA