

GALERIA DE OBRAS VALENCIANES

# ALEJO... T' HAS COLAT

Choguet valenciá en un acte

ORIGINAL DE

PACO COMES



84



:-: 40 sentims :-:

18  
EDITORIAL «ARTE Y LETRAS»  
AVENIDA DE VICTORIA EUGENIA. LETRA V.  
VALENCIA

- Núm. 1 Carabasa m'han donát... - De José M.<sup>a</sup> Juan  
 • 2 El Millor Castic. - De Enrique Beltrán.  
 • 3 El dolor de ter bé. - De J. Peris Celda.  
 • 4 La Menga. - De J. Soler Peris.  
 • 5 ¡Aixina debíen ser totes!... - De José M.<sup>a</sup> Garrido  
 • 6 De Fill a Fill. - De Manuel Navarrete.  
 • 7 Fallo a blanques. - De José M.<sup>a</sup> Juan.  
 • 8 Terra Fangosa. - De Paco Barchino.  
 • 9 Mal instint. - De José M.<sup>a</sup> Mateu.  
 • 10 ¿Y dihuen qu' el peix es car? - De Visent Montesino.  
 • 11 El tenorio del carrer. - De Eduardo Buil.  
 • 12 El marit de la machor y el noyio de la  
 menuda. - De José M.<sup>a</sup> Juan García y J. Ferrer Vercher.  
 • 13 Picardies d' estudiant - De Visent Luis Puchol.  
 • 14 ¡Ya soc pare, ya soc pare! - De Pepe Angeles.  
 • 15 Les festes d' un poblet o la filla del  
 clavari - De Salvador Soler Lluch.  
 • 16 La Festa de la Flor - De Felipe Meliá.  
 • 17 Les dos chermanes. - De Eduardo Buil  
 • 18 ¡Ya no sóna la guitarra! - De Felipe Meliá.  
 • 19 Els quatre séros - De Pepe Serred Mestre.  
 • 20 El llenguache del tabaco y ¡Eixos Ca-  
 seros!... - De Felipe Meliá.  
 • 21 Hiá que tindre carácter. - De M. Haro López.  
 • 22 Al treballaor, faena. De Pepe Angeles.  
 • 23 Els fills dels vells. - De Felipe Meliá.  
 • 24 De sacristá a torero. - De Leopoldo G. Blat  
 y Vicente Broseta Rosell.  
 • 25 ¡Pobres flors! - De Arturo Casinos  
 • 26 En el pecat va la penitensia. - De Fran-  
 cisco Mínguez.  
 • 27 Rosa de Valencia. - De Eduardo Buil y  
 Chusep Jover Navarro.  
 • 28 Més allá de la lley. - De J. Peris Celda.  
 • 29 ¡Ara eres mare! - De Arturo Casinos  
 • 30 Dos secrets en dos femelles. - De Fran-  
 cisco Palanca y Roca.  
 • 31 Un sastre de... carreró - De Antonio Virosoque.  
 • 32 Mariano, toca... ¡Mec! Toca... ¡mec! - De  
 Ramón y José Morell. - Música de Miguel Asensi.  
 • 33 ¡Polvos venenosos! - De Francisco Pierrá  
 y Luis Cardela. Versió Valensiana de José M.<sup>a</sup> Garrido  
 • 34 En la Nochebuena. - De Felipe Meliá.  
 • 35 Anima valensiana. - De Ignasi y Concheta  
 Ruiz (pare y filla).  
 • 36 Sense carasetá. - De Santiago Sallés.  
 • 37 El sant de la chica. - De José M.<sup>a</sup> Garrido.  
 • 38 Els Reys dels chiquets. - De Felipe Meliá  
 • 39 La Oroneta. De Alberto Martín.

# ALEJO... T' HAS COLAT

Choguet en un acte y en pròsa.

---

Estrenat en el «Salón Novedades», de Valensia,  
el día 9 de Novembre de 1927.



---

IMPRENTA

Editorial "ARTE Y LETRAS" Avenida Victoria Eugenia, letra "V. - VALENCIA

TELÉFONO 679

---

---

---

DEDICATORIA:

Al ilustre autor de «Les Barraques»  
**don Vicente Peidró**, en tota l' admi-  
rasió y cariño que li profesa,

L' AUTOR



---

---

ES PROPIETAT

---

---

Ningú podrà reproduir-la ni representarla sense autorisació del autor.  
«La Sociedad de Autores Españoles», es la encarregá de consedir o  
negar el permis pera representarla y cobrar els drets.  
Queda fet el depòsit que la ley mana.

---

---



---

## REPARTO

---

### PERSONACHES

### ACTORS

CONSUELO. . . . .	25 anys . . .	Sra. DELÁS
TECLA . . . . .	55 » . . .	» MIRALLES
MARIANA . . . . .	40 » . . .	» MILLET
ALEJO . . . . .	35 » . . .	Sr. BEUT
DONÍS . . . . .	30 » . . .	» CABRERA
CHESÚS. . . . .	60 » . . .	» HARO
PAQUITO . . . . .	25 » . . .	» BENÍTEZ

---

L' ACIÓ EN UN POBLET PROXIM A VA-  
LENSIA - EN EL MES D' AGOST.  
DRETA Y ESQUERRA LES DEL ACTOR

609215





## ACTE ÚNIC

---

Caseta en un poblet proxim a Valensia. Porta al foro; a la dreta una finestra que dona a la casa de Mariana; a la esquerra dos portes laterals; mobles sencillos pero en bon us; una tauleta o velaor, y en ell un canastillo de costura.

---

Al alsarse el teló están en essena TECLA y CONSUELO; ésta cosint o fent alguna faena propia del sexo. Hiá una pausa.

Tecla Torcantse la suor) ¡Huy..., qué calor!...

Consuelo Pues cóm estarán en Valensia...

Tecla Millor que así.

Consuelo No diga aixó.

Tecla A tú t' agrá viure así, y a ton marit també..., y yo contenta; pero ton pare es torna loco en les mosques y els mosquits; tot el día s' el pasa en el canonet del «Flit»..., y yo no sé qu' es pichor, si l' olor del «Flit» o les picaes dels mosquits.

Consuelo El pare es molt exagerat. 'A Donís li encanta viure así, y com a ell li agrá...

Tecla T' agrá a tú també; eres una esposa modelo, filla.

Consuelo Y Alejo está encantat de la caseta y el poble.

Tecla Eixe me molesta més qu' els mosquits...

Consuelo Per sert que tarda en vindre...

Tecla Déixalo que tarde; cuant més tarde més tranquils estarem.

Consuelo Sí qu' es un huespet pesat...

Tecla ¿Pesat?... Aixó es un plom. Degué anarsen en ton marit a Alacant.

Consuelo Pero si Donís ha anat a Alacant en una comisió del seu prinsipal..., ¿cóm vol vosté que carregara en ell?

Tecla Dòna, com el vol tant...

Consuelo Son amics de la infansia, parents de llunt... Fea molts anys que no se veen, y al saber qu' aplegaba a Valensia, per cortesia, l' invitá a pasar en mosatros uns dies...

Tecla Y ya el tenim un mes en casa.

Consuelo ¡Y no diu d' anarsen!...

Tecla Per lo vist pensa estar así els tres mesos de veraneo. ¡Es molt deshonorat!

Consuelo El pobre estaba malucho.

Tecla Pues ara está ben gros... Y com diu que no li piquen els mosquits..., no te desgaste.

---

CHESUS, per según esquerra, en un aparato de «Flit» y escomensa a pulverisar la essena en gran forsa; ve desesperat, a la captura de mosques y mosques.

Chesús Pulverisant) ¡¡Lladres!!... ¡Granujes!... ¡Mala bomba vos aplane!... ¡Pécores!... ¡Deshonraes!...

Tecla ¡Chesús!...

Consuelo ¡Pare!...

Chesús Deixeume, que vach seguint, per tota la casa, a una mosca que pareix una rata pená...



- Tecla     ;Qué exagerat!...
- Chesús   Y un mosquit que pareix un pa-  
rot... (Pulverisant) ¡Tin, granuja!... ¡Tin,  
lladre!... ¡Per fi!... ¡Mort!... ¡*Requiescat  
in pace!*
- Tecla     Amen.
- Chesús   ;M' he cansat!...
- Tecla     Séntat y deixa en pau a les mos-  
ques y als mosquits.
- Chesús   ¿En pau?... ¡Guerra en ells!!...  
Home, me indigne cuan me diu Alejo  
qu' es crimen matar a estos bichos.  
¡Com a ell no li piquen!... ¿De qué  
tindrà la sanc eixe home?...
- Tecla     De gorró..., de fartó...
- Chesús   Sí que mencha.
- Tecla     ¿Que si mencha?... ¡Chesús!...
- Chesús   ¿Qué vols?
- Tecla     No es a tú; es una exclamació.
- Chesús   ¡Ah!...
- Tecla     Y qué apresaa...
- Chesús   Pareix que mencha a estall... Yo  
en cambi, menche espayet, y el molt  
golondro tot es dirme: home, còrriga.  
Es molt dotor; se fica en tot.
- Tecla     Es molt tranquil.
- Consuelo
- Chesús   ¿Que si hu es?... Anít no había yo  
escomensat, encara, cuant ell ya s' ha-  
bia fartat les sis llonganises qu' es va  
servir, ¡y en sis mosos!, ¡mos per llon-  
ganisa!
- Tecla     ¡Ladre!
- Chesús   Yc em quedí fet de pedra, cuan  
veh qu' escomensa a mirarme el plat  
en un descaró... que li diguí, per cum-  
pliment: «Si té vosté més ganes, les  
metes llonganises y els botifarróns  
están a la seua disposició...» No había  
acalat de dirliu, cuan, fent una reve-  
rensia, m' agarrá el plat diguent:  
«Aspte, señor Chesús», y el golondro  
me ceixá sense sopar.

- Tecla ¡Qué frescura!
- Consuelo Ya hu vach vore.
- Tecla ¿Y no sopares res?
- Chesús L' ou frechit que m' había menchat davant.
- Tecla Eixa es atra; ya no torne a posar en taula ous frechits.
- Consuelo ¿Per qué, mare?
- Tecla ¿Estás tonta? Com yo m' asente la última en taula, el señor ya s' había engolít dos ous frechits, y al vore el meu, me díu: «Eixe es més groguet, doña Tecla; es capricho; en permís...» Y pegant una sucá me rebentá el robell... ¿Vos pareix?
- Chesús Fues aváns m' el había reventat a mí... Y les sucaes son morrudes...
- Tecla S' endugué tot el robell.
- Chesús Y a mí; com a qu' en conte d' ou, lo que me deixá en el plat pareixía un formachet.
- Tecla Eş molt deshonorat.
- Chesús Molt, y, mira si té sort; no li piquen els mosquíts.
- Consuelo Tenim huéspet pa temps.
- Tecla Ton marit no veu més que per els seus ulls. El té trastornat.
- Chesús Pareixen los amantes de Teruel.
- Tecla Desde qu' está así han cambiat nostres costums...
- Chesús D' aixó té la culpa Donís; si no hu consentira...
- Tecla Sempre ham dinat a la una; pues ara perqu' ell hu mana...
- Chesús Dinem a les dos y michi.
- Tecla Com a les dotse se menha el golondro una pataquetá plena de mescla, a la una no té gana.
- Chesús Y yo, que no tinc costum d' armosar, aplegue a les dos y micha desmayat.
- Consuelo Tingam pasensia... Sor uns díes no més.

- Tecla Filla meua, tú eres de pasta flora.
- Chesús ¿Qué vols que fasa la chica?
- Tecla Si yo fora l' ama d' esta casa...
- Consuelo ¿No es vosté l' ama?...
- Tecla De la cuina.
- Chesús Qu' es l' habitasió més important.
- Consuelo (A TECLA) No diga aixó...
- Tecla ¡Amigachos!... ¡Amigachos!... ¡May m' ha portat ton pare amics a casa! ¡Chesús!
- Chesús ¿Qué vols?
- Tecla Qué torpe estás... No es a tú; es un' atra exclamasió... ¿Tinc raó, Chesús? (Cridantlo) ¡¡Chesús!!...
- Chesús ¿Es un' atra exclamasió?
- Tecla No; te pregunte.
- Chesús Tens raó; may he portat amics a casa; aixó es un niu d' enredros... Y, escolteu, ¿vosatros hau vist la meua petaca?
- Tecla Yo, no.
- Consuelo Ni yo.
- Chesús Estic sense fumar fa tres hores... ¿Aón está la criá?... (Cridantla) ¡Ruperta!...
- Consuelo Déixela, pare, que ara está molt ocupá.
- Tecla ¿Qu' está fent?
- Consuelo Un trasiego de mil dimonis.
- Tecla ¿Qué fa?
- Consuelo Que Alejo li digué a Donís que aixó de dormir els matrimonis chunts es anar contra la higiene.
- Tecla Desgrasiá... ¿Y tú consentixes?...
- Consuelo Es gust de Donís...
- Tecla ¡Chesús!
- Chesús ¿Es qu' exclames o que me crides, Tecla.
- Tecla ¿Ous aso?
- Chesús Sí.
- Tecla ¿Y no t' indignes?
- Chesús Dona, te diré... Com fa tanta calor...

- Tecla El suar es saludable. ¡La higiene!  
¡La higiene!... ¿Y qué l'importará a  
Alejo la higiene de ma filla y son ma-  
rit?
- Chesús Ell tindrà molta higiene, pero yo  
l'he vist ficant els dits en la cherre-  
ta de confitura y chuplarsels después.
- Tecla ¿Els dits?... ¿Y s' els chuplaba des-  
pués?
- Chesús Sis metidos li pegá a la confitura.
- Tecla ¡Qué guarro!...
- Consuelo Ya no menche yo més dols.
- Tecla Ni yo.
- Chesús Aixó vol ell, qu' el deixem a soles  
pa tindre més part.
- Tecla Y eixe dols qu' el tenía yo pal meu  
regal...
- Chesús El que se regala es ell... Y han segut  
tres nits..., qu' el he seguit... Anaba  
en calsonsillos y una bujía en la má.
- Consuelo ¿Será sonámbul?
- Tecla Aixó faltaba. ¿Y no li digueres?...
- Chesús Yo no tinc carácter.
- Tecla Esta nit pose un lletrero dins la  
cherreta que diga: Ya sabemos quién  
roba el *arropé* y *cortadito*.

---

Els mateixos; MARIANA.

- Mariana Encara desde fora) Vecinos...
- Tecla (¡Ya está así la caldosa esta!...)
- Consuelo Saludantla) Doña Mariana...
- Chesús Señora doña Mariana...
- Mariana No me diga doña.
- Chesús Com vosté ya está ajamoná...
- Mariana És qu' el doña m' ajamona més...  
Y no tinc tants anys... ¡Trenta!
- Chesús Bon punt pa plantarse.
- Mariana ¿Hu ducta?
- Chesús No señora...
- Mariana ¿Y Alejo?

- Consuelo Ixqué fa dos hores de casa y encá no ha tornat.
- Mariana Estará esperant l' hora del crepúscul pa admirar en el camp la naturaleza. Es un romántic.
- Tecla Molt. S' endugué una pataqueta y un tros de pernil que fea por.
- Chesús Per lo vist el crepúscul l' emosiona y vol qu' el pille en la pancha plena.
- Mariana Hiá que fer per la vida... Per esta prosaica vida... Pero Alejo es tan cult, tan simpátic, tan melós, tan dols...
- Chesús (Que li hu pregunten a la cherrera)...
- Mariana Es un artiste... ¡Qué be toca el violí! A mí m' embelesa.
- Tecla Aixó va en gusts; a mí eixe instrument me ralla el ventre.
- Mariana Cóm se coneix que vosté nó es artista. El meu difunt, qu' en pas descansa, era artiste també.
- Tecla ¿No era violó?
- Mariana No señora; viola. Pero un viola de primera; un virtuós del instrument. El meu papá, qu' era un entusiasta de la música, s' empeñá en que yo tocara la flauta.
- Tecla No m' agrá eixe instrument pa una dona.
- Mariana ¿Per qué no?... En tot se pot fer art. Me casí, y com sentía tanta admiració per aquell artiste que tenía al meu costat, no m' atrevía a tocar davant d' ell; era superior a mí.
- Chesús ¿Tan bon violaista era?...
- Mariana Extraordinari; hasta que un día digué: «Mariana, ¿per qué no toques la flauta?...» Tinc vergoña davant de tú... ¿Quí soc yo, pobra flautista, ante tú, eminent viola?... «¿No et paréixen monótonos estos solos? Toquem a dúo.»

- Chesús ¿Y tocá?
- Mariana Sí señor. Y aplegárem a fer art; tots els dies, en la pau de ma casa, en aquell rincó amorós, dos artistes selebraben un concert...
- Chesús ¿De viola y flauta?
- Mariana Plorant). Sí señor.
- Chesús ¿Y ara no la toca?
- Mariana No señor. (Se seca una llágrima). Al morir ell, diguí: Este instrument ya no sonará pa ningú... Suplique a vostes un moment de silenci per la memoria d' aquell gran artiste. (Pausa. CHESUS que ya fa un moment seguix en la vista a un mosquit, al vore qu' este se para en el coll de MARIANA, qu' está en el cap cacho dedicantli un recuerdo al artiste, agarra el aparato de «Flit» y de puntetes se posa raere d' ella y escomensa a pulverisarli el coll. MARIANA, al sentir la impresió del líquit, pega un salto y exclama un ¡ay! que asusta als demes.) ¡¡Ay!!...
- Tecla ¡Ay, Mariana!
- Consuelo Quín susto... ¿Qu' es?
- Chesús Eixe ya no canta... (Per el mosquit.
- Mariana ¿Qué m' han fet?...
- Chesús Matarli un granuja de mosquit que se li pará en lo coll.
- Mariana Quín susto m' ha donat.
- Tecla Qué ocurrencia...
- Consuelo Pero, pare...
- Chesús Son uns bandidos que no respeten les visites...
- Mariana Son una plaga. ¿Pero y Alejo?
- Consuelo Sí que tarda.
- Mariana Me distrau molt; es tan ocurrent...
- Tecla (Ya s' ha olvidat del viola).
- Mariana Estos días el vech preocupat.
- Tecla ¿Preocupat?
- Mariana ¿Qué li pasa?... ¿Té ganes de menchar?
- Tecla ¿Que si té ganes?
- Consuelo No hu fa mal.
- Chesús Yo no he vist mencharse més apres una platerá de llonganises y bo-

tifarróns, y rebentar un ou y endurese tot el robell en una sucá en més. salero qu' ell.

Mariana Es molt salao.

Chesús Y molt dols.

Mariana Sí que hu es.

Chesús ¡Y tant!

Mariana A CONSUELO. ¿Y qué notisies té del seu marít?... ¿Cuan regresa el viachant?

Consuelo L' espere molt pronte.

Mariana Una notisia fresqueta. M' acaben de dir que Paquito, el fill del prinsipal del seu marít está enamorat de una chove de la colonia. ¿Quí sera? Yo no soc curiosa, pero estos misteris... A menos que no siga un amor pur...

Chesús Paquito es incapás...

Mariana El que menos corre vuela... ¿Pero y Alejo?

Chesús Doña Mariana, si vol farem pregó...

Mariana ¡Un pregó!... (Rientse) ¡Qué ocurren- sia!... ¡Es que li prepare una sorpresa!...

Tecla ¿Sí?

Mariana Com m' ha dit que li agrá molt el dols y así no ne mencha...

Tecla (Será embustero...)

Consuelo (¡Tendrá valor!...)

Mariana Li estic fent un flan.

Chesús El flan, no sé si li agrá; la confitura, me consta.

Mariana M' en vach corrent a casa.. Ya els he vist a vostés. Pero al ingrato Alejo li diuen que tornaré.

Chesús Se li dirá.

Mariana No li diguen res del flan; vullc sorprendrel.

Tecla Descuide.

Mariana ¡Qué atració tenen pa mí els artistes!... ¡Y Alejo es un artiste!...

- Chesús Encá l' ham de vore a vosté tocan la flauta cuan ell toque el violí.
- Consuelo Tot podría ser.
- Mariana Si me tornara a casar sería en un artiste..., y Alejo es tot un artiste. Er fí, m' espera el flan. Adiós. (Mutis foro.)
- Tecla M' afronta esta dona... ¡Pues ella está poc trastorná per Alejo!
- Consuelo Si que li fa tilín.
- Chesús Y ell se deja querer.
- Consuelo ¿Quí li haurá dit a doña Mariana que Paquito vol a una chove de la colonia?
- Tecla En lo reservat que hu dú ell...
- Chesús Es tan curt...
- Consuelo No s' atrevix a declararse.
- Tecla ¿Y ella?
- Consuelo Ella m' ha dit que no li es indiferent; que s' atrevixca..., pero el meu paper es molt desairat.
- Tecla Fas un servici al fill del prinsipal de Donís.
- Chesús Y tú eres la indicá pa arreglar el asunt, perque la chica es amiga teua.

---

MARIANA, desde dins.

- Mariana Doña Tecla...
- Chesús (La flautista).
- Tecla Acostantse a la finestra dreta) ¿Qué volía?
- Mariana Sempre dins) ¿No ha vingut Alejo encara?
- Tecla No señora.
- Mariana ¿S' haurá perdut?
- Chesús També en la finestra) Si me dona trobaures, vach a buscarlo.
- Mariana ¡Ay, qué grasiós!... ¡Qué ocurrencia!
- Chesús ¿Per qué no toca la flauta, a vore si acudix al reclam?...)
- Mariana No siga malisiós... Eixe instrument morí pa mí. Hasta después...



- Tecla ¡Es molt caldosa esta viuda! Vach dins a achudar a la chica, que no sé estar sense fer res.
- Chesús Y yo, a vore si encuentre la petaca.  
(Mutis els dos per la primera esquerra.)
- 

PAQUITO, per el foro; porta gafes de concha.

Consuelo Qué dona tan atrevida es esta Mariana.

Paquito Eixint molt agitat) ¡Buenas tardes!

Consuelo ¡Paquito!

Paquito Yo soc; vinc d' allí; ¡l' he mirat; m' ha mirat!... Estaba seria; yo m' he rist; después s' ha rist ella, y pensí: ¿Eixa riseta será de burla?... Per fí he tingut valor d' acostarme y preguntarli per la seua mamá, y m' ha dit que morí cuan ella era chicoteta... ¡Seré tonto!

Consuelo ¿Pero vosté no hu sabía?

Paquito Clar que hu sabía.

Consuelo Pero, Paquito...

Paquito «Vosté perdone, li he dit, volía preguntarli per el seu papá...» Y ella, rientse, me contestá: »¿No acaba de saludarlo vosté a dos pasos d' así?...»

Consuelo ¿Y l' había saludat?

Paquito Al entrar en el carrer. ¡Seré tonto!... Nervióis com un flan, buscant una disculpa, exclame: «¿Era el seu papá? No l' he conegut; com no portaba les gafes... Y ella me diu: «Si les porta posaes»

Consuelo ¿Y les duya posaes?

Paquito Sí, señora. Seré tonto!... Yo no sabía qué fer ni qué preguntar, y después de un silenci que a mí me paregué una eternitat, se m' ocurrió preguntarli: «¿Fa molt que no ha vist... a Paquito?...» Y Paquito soc yo... ¡Seré tonto!

Consuelo ¡¡Paquito!!

Paquito Al oír aquella estupidés, ha comensat a riures. Y yo pa disimular he tret un sigarro..., ensenc un misto, creme el sigarro, me fique el misto en la boca y tire el sigarro... ¡Seré tonto!

Consuelo ¡Pero, Paquito!...

Paquito Ya no sabía qué fer; no volía més que anarmen, y al despedirme li dic...  
Indignat) ¡Vamos, si no té esplicasió!...

Consuelo ¿Qué li ha dit?

Paquito Adiós, y que descanse... ¡Seré tonto! ¿Descansar de qué?... Es dir, sí, descansar de riures... Perqu' ella se tronchaba...

Consuelo Rientse) No es pa menos.

Paquito Ya desidit a anarmen, he vullgut ferli un saludo molt cortés; he puchat la ma al front pa llevarme el sombrero; pero com ara es moda no portarlo, m' he quedat en la ma al front com un quinto cuan saluda a un ofisial.

Consuelo Cuántes cosas...

Paquito Pero lo que m' ha fet mal de veres, pero molt de mal, es que ella, rientse, m' ha dit: «¡Baje la mano!»...

Consuelo ¡Ja, ja, ja!...

Paquito Oír «baje usted la mano» y pegar a fuchir, tot ha segut ú, ella s' ha quedat rientse y yo he vingut plorant la meua desgrasia; ¡seré tonto!

Consuelo Tranquilises.

Paquito ¿Qué pensará de mí eixa criatura?... Dirá, y en raó que soc un infelís, un memo, un estúpit. ¡Y qué bonita estaba! ¡Qué pechuga té, qué ulls, qué boca, qué dentetes tan blanques, qué orelletes tan menudes, qué clotet en la barbata, qué mans tan fines..., qué ungetes tan cuidaes!... ¡Si no me case en eixa dona, me suicide!

- Consuelo Pues no s' esplica vosté mal fent el seu retrato.
- Paquito Así m' espliche, pero davant d' ella me torbe. ¿Per qué seré tan curt? ¿Seré tonto!...
- Consuelo No perga les esperanses.
- Paquito No deu volerme; es imposible.
- Consuelo Está vosté equivocat.
- Paquito ¿De veres? ¿Me vol? ¿De veres?...
- Consuelo El vol y espera que se declare.
- Paquito ¡Ay, qué alegría!... (Besantli la ma) ¡Deu que li hu pague, Consuelo!
- Consuelo Paquito, estes expansións, en ella, no en mí...
- Paquito Perdone; en vosté m' atrevixc, en ella, no...
- Consuelo Pues a declararse.
- Paquito ¿Y cóm li dic que la vullc?
- Consuelo Dientliu.
- Paquito ¿Y cóm li hu dic?
- Consuelo Pues poquet a poquet.
- Paquito ¿Per qué no li diu voste qu' ella me hu diga a mí, y acabarem més pronte?...
- Consuelo ¿Y el pudor de una dama?
- Paquito Es veritat; no pensí yo en el pudor.
- Consuelo Escrígali una carta.
- Paquito Si la porte escrita; si el acostarme a ella ha segut en la idea de donárlila; pero no he tengut valor.
- Consuelo Envielila per corréu.
- Paquito ¿Y si l' agarra son pare?
- Consuelo Envíela per algú...
- Paquito No me fie... Si vosté vullguera...
- Consuelo ¿Qué?
- Paquito Entregárlila.
- Consuelo No sé si dec...
- Paquito Acabe l' obra.
- Consuelo Dónem la carta.
- Paquito Es vosté un áncel... (Traentla) Está escrita en vers. No sé si vosté sap que yo soc poeta.

Consuelo Ya sé que li premiaren un llibret de falla.

Paquito Alló no té importansia. Asó está en castellá y ple de lirisme. Diu aixina:  
(Lich)

«A Solita...

Mi, sol, la, mi... (Vocalisat.

Consuelo ¿Pero es solfa lo que ha escrit?

Paquito No señora.

«Mi SOL, la mi idolatrada  
gasela amada,  
gasela por mí querida,  
mi dulce vida.  
Llorando paso la noche  
y hago un derroche  
de lágrimas que son fuego  
y caen luego  
a chorros, mi dulce amada,  
por la almohada.  
Mas si lloro, vida mía,  
en la sombría  
alcoba donde reposo,  
me harás dichoso  
y acabarán mis anhelos  
y mis desvelos  
si me dices que me adoras  
y que me añoras.  
Si no tuviera esa suerte,  
iré a la muerte  
valiente como un jabato.  
¡Por tí me mato  
sin reflexionar en nada!  
Sin mi adorada,  
me arrojo en un periquete  
del Miguelete».

Consuelo C. Molt be.

Paquito P. «Posdata: (Llechint llaucheret.

Si me quieres de veras,  
dímelo.

Di que sí, vida mía;  
no digas no».

Consuelo Molt be, Paquito.

Paquito Estos versos tenen el estil de Espronceda, y la posdata li aplegará al cor.

Consuelo Sí que son bonicos,

Paquito ¡Ay, si yo tinguera la mateixa es-  
plicativa parlant que escribint! Tinga  
la carta.

---

ALEJO, per el foro.

Alejo (També huí aplegue a hora. ¡Aso  
es escandalós!...) (ALEJO ha vist com PAQUITO  
li entrega la carta a CONSUELO.

Paquito Li deuré més que la vida...

Consuelo Aso no té importansia.

Alejo (¡Casi res!...)

Paquito Me fa vosté el home més felis del  
mon.

Consuelo Si yo acsedixe a asó, atres favors  
li debem a vosté en esta casa.

Alejo *Asquechat*) (¡Pobre Donís!... Tingam  
calma...)

Paquito Aso que fa vosté es molt gran.

Consuelo Hu fas en molt de gust, Paquito;  
vosté ho mereix tot.

Alejo (¡¡El colmo!!)

Paquito No sé cóm pagarli tanta dicha...

Alejo (¡Santísim Cristo del Grau!...)

Consuelo En un apretó de ma.

Paquito *Achenollantse y besantli la ma*) Esta ma que  
bese achenollat...

Alejo (¡De rodillas y a sus pies!)

Consuelo A la nit se vorem y tot quedaré  
resolt.

Alejo (Li dona una sita).

Consuelo *Melosa*) Adiós, Paquito.

Alejo (Qué dols el trata).

Consuelo Hasta la nit. (*Mutis primera esguerra.*

Paquito Soc felís, soc dichós, (*Loco d' alegría va  
al foro y se topa en ALEJO.*

- Alejo (Yo me menche este pollo tomatero).
- Paquito ¡Ay, don Alejo!... Vosté es un home de mon y puc confiarme... Estic enamorat.
- Alejo Ya hu sé.
- Paquito ¿Quí li hu ha dit?
- Alejo Estos ulls.
- Paquito Es vosté listo...
- Alejo Ya fa díes que observe...
- Paquito Haurá vist que soc curt.
- Alejo ¿Curt?
- Paquito Y el cas es qu'ella me volía; pero yo ductaba...
- Alejo ¿Y ara?
- Paquito Ya no; después de parlar en Consuelo, me considere el home més dichós.
- Alejo Qué atreviment.
- Paquito Si el meu amor es pur.
- Alejo ¿Pur?
- Paquito Esta nit tindrem la primera entrevista así. Guárdem el secret, y si vera vosté al pare, no li diga res.
- Alejo ¿Y así será la entrevista?
- Paquito Así.
- Alejo ¿Pero vosté olvida que yo soc un amic, un chermá de Donís?
- Paquito Consuelo m' ha sitat así, y com Donís está fora y no es presis que s'entere, aprofitarem la ocasió pa parlar en llibertat. Consuelo es molt bona.
- Alejo Ya he vist que li besaba vosté la má.
- Paquito Qué menos anaba a fer...
- Alejo (¡Yo el mate!)
- Paquito Vosté no diga res... Aso queda entre Consuelo, vosté y yo; y después de la entrevista, segóns ella se porte, ¿comprén?... Es bona ferramenteta, guapa... y té una boca... ¡Ay, qué ganas tinc de menchármela a besos!

- Alejo (¡No sé cómo me contine!)
- Paquito ¿Conque, palabra de honor?... ¿Me promet que voste no dirá res?...
- Alejo ¡¡Paquito!!
- Paquito Home, clar... Si vosté escama el cotarro aváns de la entrevista, ella podría pendreu a mal. Demá no m' importa que s' entere la colonia.
- Alejo Paquito, este sinisme no té nom. ¿Vosté olvida qu' está en la casa de Donís?
- Paquito ¿Y qué?
- Alejo ¿Vosté olvida que Donís es un home honrat, amant de la familia? ¿Vosté olvida qu' es un marit amorós?
- Paquito ¿Y qué?
- Alejo ¿Cómo y qué?... ¿Vosté creu qu' ell pot consentir que la séua muller, la compañera, la mare de sons fills, cuan ne tinguen, aprofite la ocasió del seu viache pa cometer acsió tan indigna?
- Paquito ¿Cómo indigna?
- Alejo Indigna, sí, señor, indigna...
- Paquito Pero si hu fa per mí... Ya sé yo que per atre no hu faría. En mí no té importansia.
- Alejo ¿Que no té importansia?
- Paquito ¿Y sap lo que li vullc dir? Que Donís está en ma casa empleat y té molt que agrairme. Fa poc li aumentaren el sou per mí; conque, favor per favor. Ella es gustosa y yo també.
- Alejo ¡Li hu diré tot a Donís cuan vinga!
- Paquito M' es igual... Pero será tart, perque demá yo mateix li hu contaré a tota la colonia. La vullc, la vullc y la vullc. ¡Buenas tardes! (Mutis foro.
- Alejo Sentantse y fent sigarro) ¡Ché, qué poca vergoña!... ¡Qué desfachatés!... ¡Pobre Donís!... ¡Pero descansa..., yo soc el sentinela que vela per el teu honor!

Desde qu' el pillí, fa tres díes, parlant en veu baixa en actitud misteriosa, rechire la casa cuan tots dormen, hasta el últim rincó... El galán no entra de nit... y la dama no ix. En estes escursions nocturnes he pogut apreciar lo mal qu' es porta esta chent en mí; en l' armari del comedor, en el últim rincó, he vist una cherreta de confitura qu' estos bandidos tenen reservá per a el seu regal. ¡Infames! Guardarse la confitura, sabent que a mí m' agrá tant el dols. ¡¡Hipócrites!! Ah, pero yo m' he vengat, perquè tres nits que li pegue uns metidos al arrop y tallaetes, que si tarda en vindre Donís y yo continúe la inspección, cuan vachen a endolsarse la boca, no encontrarán més qu' el casco, o siga la cherreta... ¡Cóm están les dones!... ¡Quí anaba a pensar qu' eixa sensitiva!... ¡Y quí anaba a pensar qu' eixe nano de Paquito!... Cumplint un deure d' amistat, li posí un telegrama a Donís, dientli: «Peligro inminente; tu hogar casi arde; bombero, yo; anúnciame llegada; todos traidores; ven de incógnito». Y a este telegrama me contesta Donís: «Llegaré mañana; no hay que apurarse; casita asegurada de incendios; los traidores se fastidian; abrazos...» ¡Pobret, no adivina la seua desgrasia!... No ha comprés la metáfora del telegrama. ¡Pues está ben clar!...

---

MARIANA, per el foro; entra de puntetes y li tapa els ulls, dientli en veu natural:

Mariana ¿Quí soc?

Alejo Mariana.



- Mariana ¿Cóm m' ha conegut?
- Alejo En la veu.
- Mariana No sé finchir [ni la veu ni els afectes.
- Alejo Es vosté encantaora y dolosa.
- Mariana No soc agra.
- Alejo Dic qu' es dolosa, perque, sense voler, al taparme els ulls, he llepat eixes mans y son almíbar.
- Mariana Pues, vacha per descuberta, ya que ha llepat, li hu diré: Li estic fent un flan.
- Alejo ¿Un flan?
- Mariana De a dotsena.
- Alejo Lo que més m' agrá.
- Mariana Pa que s' endolse eixa boca.
- Alejo Grasiés a Deu qu' encuentre un' ánima caritativa... Así se mencha molt mal. En quant aplegue Donís, eixiré d' esta casa y d' este poble.
- Mariana Suplicant) Del poble, no...
- Alejo ¿Per qué?
- Mariana Del poble, no...
- Alejo ¿Pero...?
- Mariana Casi en trachic) ¡¡No!!
- Alejo Asustat) ¡Mariana!...
- Mariana Vosté no será cruel...
- Alejo Sentimental, comic) ¿Pues qué deixe yo en el poble?... ¿Quí podrá plorar m' ausencia? El meu destino es volar en el violí baix del bras...
- Mariana ¿No ha pensat en un hogar?...
- Alejo No puc casarme.
- Mariana ¿Per qué?
- Alejo Perque me falta...
- Mariana ¿Qué li falta?
- Alejo Lo més gran: La llibertat.
- Mariana ¡Chesús! ¡Perteneix a una dona!
- Alejo No, señora; soc lliure com el pardalet que vola.
- Mariana Pues si el pardalet es lliure, así té una gabia oberta. (Señalant el cor.
- Alejo ¿Y si entrara el pardalet?

- Mariana Me tornaría gabia. (Afrontá) ¡Chesús, quína confesió!
- Alejo (A está li trac yo sinc mil pesetes pá pagar totes les trampes...) (Pausa). Mariana, alse els ulls y escolte.
- Mariana Parle.
- Alejo La seua hermosura m' atrau. Ya fa díes que volía declarárli el meu amor, pero no dec mentir; no puc casarme.
- Mariana ¿Per qué?
- Alejo Fa deu añs, un amic bombardino y yo consertárem no casarse.
- Mariana Quín capricho.
- Alejo Y si algú dels dos faltara a lo pactat, indemnizaría al atre en sinc mil pesetes. ¡Cóm vach yo, pobre de mí, a indemnisar al bombardino en eixa cantitat, si soc un artiste errant, sense més tesor qu' un violí!...
- Mariana ¿No es més qu' això?
- Alejo Això me priva de dirli: Flautista amada..., ¿vols ser la esposa d' este violí?...
- Mariana Melosa). Yo tinc trenta dos mil duros de capital. Li 'n donem mil al bombardino y me quede en trenta ú.
- Alejo Agarrantli la má). ¡Mariana!
- Mariana Gustosa et done la ma.
- Alejo Apasionat). La ma... y trenta ú... No hiá qui mos guañe... a ser felisos.
- Mariana Alejo..., ¡te vullc!
- Alejo Te vullc, Mariana; conque a arreglar els papers y a casarse.
- Mariana Yo t' endolsaré a carisies.
- Alejo Y en fans; ya hu sé, Mariana. Y cuan formem el hogar...
- Mariana Nostre hogar será una delisia: mobles nous, caprichosos; res de lo que tinc en casa m' ha de servir. Moltes figuretes, moltes monaetes...
- Alejo Y pernils, molts pernils.
- Mariana ¿Menches mal así?

Alejo            ;Molt mal!  
 Mariana        Pues desde huí a ma casa.  
 Alejo            La chent es mala; diría...  
 Mariana        Yo soc viuda.  
 Alejo            Aniré a menchar no més, y en se-  
                   guida la boda.  
 Mariana        Apasioná). ¡Alejo!  
 Alejo            Que no te s' agarre el flan.  
 Mariana        Adiós, violí del meu cor.  
 Alejo            Adiós, flauta meua. (Ella fa mutis per el  
                   toro). Bueno; asó ya está en casa. Ya  
                   ham asegurad el pá: una viuda guapa,  
                   apetitosa y en trenta dos mil duros...  
                   Ya me hu digué una chitana: «Tú te  
                   casarás con una mujer rica y harás el  
                   vago toda la vida».

---

DONIS, eixint per el foro.

Donis            ;Alejo!...  
 Alejo            Donís... (Se saluden.  
 Donís            ;Aón fon el foc?  
 Alejo            El foc era una metáfora. ;Tindrás  
                   calma?...  
 Donís            ;Qué vols dir?  
 Alejo            ;Tindrás prudensia?  
 Donís            No t' entenc...  
 Alejo            Séntat y fumem. (Li dona a fumar). Son  
                   de ton sogre; distraget, li agarrí la  
                   petaca.  
 Donís            Parla, qu' estic impasient.  
 Alejo            Ante tot, te diré qu' en esta casa  
                   soc un estorp.  
 Donís            A mí no m' estorbes.  
 Alejo            Als demés, sí. Desde que tú t' en  
                   anares, así no se mencha; les gologi-  
                   nes se les amaguen. Ha hagut nit que  
                   pa sopar m' han donat dos ous fre-  
                   chits, sis llonganises y dos botifa-  
                   rróns. El ví, sense sifó; el café, a palo  
                   seco, sense una cochina copa de co-

ñac...; y de postres, tots els dies meló.  
¿Te pareix?

Donís *Impasient*) ¿Pero el telegrama?

Alejo El teu honor perilla.

Donís ¿Qué me dius.

Alejo La veritat; hiá un lladre que pretén robarte el teu tesor.

Donís ¿No t' haurás colat, Alejo, en eixa suposició?

Alejo Yo no me cole may.

Donís ¿Pero Consuelo?...

Alejo És debil...; es chove..., es tonta.

Donís ¿Y estic deshonorat?

Alejo Encara no. Yo velaba así per el teu honor.

Donís Acaba.

Alejo Tú menches el pa treballant honoráment y Paquito, el fill del teu principal...

Donís ¿És ell?

Alejo ¡Ell es!

Donís *Impasient*) ¡Probes..., probes!...

Alejo Fa tres dies els pillí parlant en secret, y huí li ha entregat ell una carta, y al despedirse li ha besat la ma. ¿Vols més probes.

Donís *Tráctic*) ¡¡¡Alejo!!!

Alejo Tin calma.

Donís No; els mataré. ¡Consuelo!... ¡La Consuelo que me mimaba!... La que m' acarisiaba, la qu' em fea cosquereilles en risotaes d' alegría!...

Alejo Pues ara, per lo vist, vol férliles a Paquito.

Donís ¡Calla!... *(Molt dramátic)* Consuelo morirá... Paquito morirá.

Alejo No sigues calderoniano...

Donís *En arrebato*) La mare morirá, el pare morirá y yo me mataré. Sanc..., no vech més que sanc...

Alejo Cálmat.

- Donís No puc; Consuelo morirá, Paquito morirá, la mare morirá...
- Alejo Y el pare morirá, ya hu sé; pero no es pa tant. Encara no estás deshonrat.
- Donís Pero estic al borde.
- Alejo Ans de obrar parla en ella. Y después li pegues una patá a Paquito, qu' es el causant de tot.
- Donís No vech més que sanc; no vech més que sanc...
- Alejo Tin calma y después obra.
- Donís Descuida, que obraré.

CONSUELO, per la primera esquerra.

- Consuelo En alegría va a abrazarlo ¡Donís!... ¡Qué alegría! ¡Qué sorpresa!
- Donís ¡No!... ¡Abrazarme, no!
- Consuelo ¿Per qué?
- Donís ¡Perque no!
- Alejo Apart a ell ¡Molt digne..., molt digne!...
- Consuelo ¿Qué te pasa?
- Donís ¿Que qué me pasa?... (Apart a ALEJO).  
¿Quína ma fon?
- Alejo La dreta.
- Donís Agarrantli a CONSUELO la ma dreta Esta ma... blanca com la neu; esta ma que tantas voltes m' ha acarisiat, que yo he besat en gran amor, esta ma ha segut profaná per uns llabis traidors.
- Consuelo Tú delires.
- Donís No delire; un monstruo..., un lladre en formá de Paquito... ha besat así.
- Consuelo ¿Quí t' ha dit?...
- Alejo Yo, que velaba.
- Consuelo ¿Vosté?
- Alejo Yo, que hu he vist...
- Consuelo Qué infamia...

- Donís Abrasantlo) ¡Alejo!...
- Alejo ¡Donís!...
- Consuelo ¿Y tú fas cas d' un bes donat en un arrebató de pasió per un enamorat?
- Donís Abrasantse de nou) ¡Alejo!...
- Alejo ¡Donís!...
- Consuelo ¿Dius que hu saps tot?
- Donís Sí.
- Consuelo Pues si hu saps tot, ¿qué te de particular que yo acsedixca a lo que Paquito vol?
- Donís Ca vegá més exagerat) ¡Alejo!...
- Alejo ¡Donís!...
- Donís No vech més que sanc... No vech més que sanc...
- Consuelo Se trata del fill del teu prinsipal, del que mos dona el pa... ¿Tú creus que puc negarme?
- Donís Terra..., trágam... ¡Alejo!
- Alejo ¡Donís!...
- Consuelo Paquito es curt..., no s' atrevía, y yo li allane el camí.
- Donís ¡Horror!...
- Consuelo ¿Tú creus que va a molestarme tots els díes?... Aso se fa una volta no més.
- Donís ¡Calla!... (Tráhic) ¡Vulle matarte!... (Va a ella.
- Alejo Sujetantlo) ¡Donís!
- Consuelo En por) ¡Está loco!
- Donís Vas a morir...

---

TECLA y CHESUS, primera esguerra.

- Tecla ¿Qué pasa?
- Chesús ¿Estos crits?...
- Donís A ALEJO qu' el sujeta) Déixam...
- Chesús ¿Donís así?
- Tecla ¿Qué li pasa?...
- Consuelo Amparantse en sons pares) Que sap lo de Paquito, y em vol matar.
- Tecla ¿Per aixó?
- Alejo Donís te dignitat y no deu sentir...

- Tecla ¡Home, calle!
- Consuelo Eixe home té la culpa, que li hu ha dit tot...
- Alejo Yo era el guardián; yo velaba...
- Chesús ¡Amotinaor!
- Alejo ¿Eixes paraules?...
- Chesús A mí no me vinga en chepes y carases.
- Alejo Yo no fas carases; may he segut carasero...
- Donís Acabem... (A CONSUELO) El primer impuls ha segut matarte, pero Deu m'acaba d'iluminar. y deixaré esta casa pa sempre.
- Tecla ¿Per qué?
- Donís Perqu'estic deshonorat.
- Chesús Delires.
- Tecla Tratatantse del fill de ton prinsipal, no hiá falta.
- Donís No 'm torne loco.
- Tecla Yo m'haguera prestat molt gustosa.
- Donís (A CHESUS) ¿Y vosté pot oír en calma?... (A TECLA) ¡La creía més señora!...
- Tecla Y hu soc.
- Chesús Si yo haguera sabut que prenían tan a mal que Consuelo se prestara a aso, li haguera dit a Paquito: «Si servixc, estic a la seua disposició».
- Donís ¡¡Che!!...
- Alejo Don Chesús, si aso hu diu vosté davant d'un polisero, li posen sinc-sentes pesetes de multa.

---

PAQUITO, per el foro.

- Paquito Así estic yo.
- Donís ¡¡Canalla!!...
- Paquito Che, ¿qué te pasa?
- Donís ¿Que qué me pasa?... Te figures qu'el sou que me dones en ta casa t' autorisa a robarme el tesoro que més estime?

- Paquito Asombrat) ¿Qué?
- Alejo Duro..., duro...
- Donís ¿Te figures, que no tinc dignitat? ¿Que soc tan despresiable que, a cambi d' unes pesetes guañaes honrament... (En to de trachedia) ¡Honrament, sí!
- Alejo ¡Bravo!
- Donís ¿Vach a consentir que la meua Consuelo siga víctima del teu capricho?
- Paquito Eixes paraules...
- Donís Son les d' un home honrat. Yo pedré el pa de ta casa, perque eixe pa, amasat en la deshonra, no podría pasarlo per la gola; m' atragantaría...  
(Tots están confusos.)
- Alejo La situació, es echegarayesca.
- Paquito ¿Tant t' ha molestat la meua pretensió?... Pues a Consuelo no li ha paregút mal...
- Tecla Fill, no es pa tant...
- Chesús Este chic té un consepote de la dignitat...
- Tecla Aixina no se prospera...
- Donís No me desesperen més.
- Consuelo A PAQUITO) Per mí no queda. Donís no vol. Atra vegá será.
- Donís Alejo, no vech més que sanc...
- Consuelo Tinga la carta...
- Donís ¡Ah, la carta!...
- Alejo El cuerpo del delito...
- Donís Vinga eixa carta. (Li arrebatata a CONSUELO la carta que anaba a entregar a PAQUITO. Llechint) «A Solita»...
- Alejo No estaba solita; yo velaba.
- Paquito ¿Vol callar?...
- Donís A Solita... ¿Esta Solita quí es?
- Consuelo La meua amiga Solita, la filla de don Rosendo...
- Paquito Del comandant retirat.
- Consuelo Y a la que vulle com sí fora una chermana.



- Alejo (¡Che, qué plancha! ¡M' ha colat!)
- Donís ¿Pero tú no me digueres?... (A ALEJO.)
- Alejo Lo que yo he vist... Lo que me digué Paquito.
- Paquito Yo li diguí que la volía.
- Alejo ¿A quí?
- Paquito A Solita.
- Alejo No señor, a Consuelo.
- Paquito ¡Vosté es un enredraor!
- Alejo ¿Negará vosté que li besá la ma?
- Paquito ¿A quí? ¿A Solita?
- Alejo A Consuelo.
- Paquito Sí señor; li besí la ma a Consuelo.
- Consuelo En agraiment de que anaba a ser portaora d' esta carta.
- Donís Che, Alejo, tú eres un liante. Alejo... t' has colát.
- Alejo ¡Donís!
- Donís Y eres un infame que has dudat de la honra d' este áncel.
- Consuelo Abrasantlo). Donís, ¿y per eixe home volíes matarme?
- Tecla ¡Tira a eixe fartó de casa!...
- Chesús Es un lladre.
- Alejo ¿Un lladre yo?
- Chesús Que mos roba la confitura de nit cuan tots estem dormint.
- Consuelo A DONIS). Que no vol que dorgam chunts.
- Alejo Traent la petaca, distraeut, pa fer sigarro. A DONIS). ¿Y tú hu consentixes?... Tingam calma.
- Chesús ¡La petaca!... Ya aparegué... (Agarrántlila). Me l' había furtat.
- Alejo Y en mal' hora fumí d' eixe tabaco; tot es polvillo y s' agarra a la gola.
- Consuelo A DONIS). Yo no vulle a eixe home en casa.
- Donís Result). Pues al carrer.
- Alejo ¿Me despaches?
- Donís Te despache.

- Alejo Mal amic... Cuan yo velaba...
- Donís Pose la vela cap a la porta y allargues.
- Alejo Basta; ya m' en vach, pero a millorar. (Va a la finestra. Cridant). Mariana..., Mariana...
- Mariana Dins). ¿Qué vols, Alejo?
- Alejo Vach ahí...
- Mariana Dins). T' esperen uns brasos y un flan.
- Alejo ¿Han oít?... M' esperen uns brasos amorosos y un dols fí... Así, arrop y tallaetes, y ahí, ¡flan! (Mutis foro.
- Donís Si no mirara...
- Consuelo Déixalo.
- Tecla Gracias a Deu.
- Chesús Mirant la petaca). No m' ha deixat ni un sigarro.
- Paquito Per eixe tío casi hiá así una tragedia..
- Donís Perdónam, Paquito.
- Paquito Perdonat.
- Consuelo Si vols descansar, el llitet el tens a punt. Com huí ya dormirem separats...
- Donís Al contrari; ben chuntets.
- Tecla Y que rabie la higiene. Paquito, li aconselle que compre llit de matrimoni.
- Paquito O de canonche, pa estar més chunts...
- Consuelo Al públic).

Y así el choguet acabá;  
 si mereix aprobasió,  
 en cuant abaixe el teló  
 dónenmos una palmá.

TELO

- Núm. 40 La demaná de la novia. - De don E. Alberola  
 » 41 La salvació de la casa. - De A. Virosque.  
 » 42 ¡Plora, plora, Visantet, - De Jesús Alvarez.  
 » 43 ¡Un home! - De Pablo G. Bonell.  
 » 44 L'alegría del dolor. - De Antonio Martín.  
 » 45 Els rivals - De José M. Garrido.  
 » 46 ¡Mareta santa! - De Paco Comes.  
 » 47 La peixca de la ballena.-De J. Peris Celda.  
 » 48 Soc del atre. - De Pepe Pradells.  
 » 49 ¡Mar adins!... - De Visent Alfonso.-Música  
 de J. Manuel Izquierdo.  
 » 50 El As d' Oros - De Felipe Meliá.  
 » 51 La indigna farsa - De Eduardo Buil.  
 » 52 Amor... per agraiment. - De A. Virosque.  
 » 53 L'ombra del mal. - De Alfredo Sendín  
 » 54 La plaseteta del Alivio. - De R. y J. Morell.  
 » 55 ¡Ya teus mare! - De José Gómez Polo.  
 » 56 La chiqueta. - De Daniel Herrero.  
 » 57 Pulmonía triple. - De José María Alba.  
 » 58 El gancho. - De Eduardo Buil.  
 » 59 Bodes d' or. - De Rafael Martí Orberá.  
 » 60 Miqueta. - De Felipe Meliá.  
 » 61 A pas de chagant. - De Visent Alfonso.  
 » 62 Churament sagrat. - De Pacó Comes.  
 » 63 Contrarietats amoroses. - De Enrique Beltrán.  
 » 64 ¡Benehít amor! - De Arturo Casinos.  
 » 65 No et fies de l' aigua mansa - De Eduardo Buil.  
 » 66 Cacáus y tramusos... - De J. Peris Celda.  
 » 67 Les últimes oronetes - De Alfredo Sendín Galiana.  
 » 68 Guardes al camí - De Joaquín Borrás  
 » 69 Les miches cares - De Luis Martí. Ilustra-  
 cions musicals de Pepe Martí.  
 » 70 Lo que no torna. - De Felipe Meliá.  
 » 71 ¡Seguixca la farsa!... - De Visent Alfonso.  
 » 72 Chuant, chuant... - De Felipe Meliá.  
 » 73 ¡15 de Maig!... - De Paco Comes.  
 » 74 Els felisos - De Rafael Martí Orberá.  
 » 75 Yo no soc yo. - De Luis Martí.  
 » 76 Pilar y Micalet. - De Alberto Martín.  
 » 77 L'avespeta. - De Arturo Casinos.  
 » 78 La salvació de Salvilla. - De Fernando Richart.  
 » 79 El solo de flauta. - De J. Soler Peris.  
 » 80 Perfums de la vida. - De Joaquín Borrás.  
 » 81 El llop de la Murta. - De Mariano Serrano.  
 » 82 Una conferència. - De José M.<sup>a</sup> Alba y Luis  
 Juan Alcaraz.  
 » 83 Cuadro flamenco. - De J. M. Juan y E. Beltrán.

Una obra semauual a 40 céntimos.

En tomos de 10 actos, encuadernación tela inglesa,  
 a CINCO pesetas tomo.

Están a la venta els tomos I al X (100 actes).

# OBRAS DE ESTA EDITORIAL

## — NÚMEROS EXTRAORDINARIOS —

Les glándules de mono. - Per José M.<sup>a</sup> Juan García y Enrique Beltrán. - 50 sèntims cada eixemplar.

L' amo y señor o Refranera valensiana - Per don Estanislao Alberòla. - Tres actes, una peseta.

Chent del día o Mil duros y automòvil. - Per don Rafael Martí Orberá. - Dos actes, 75 sèntims.

Les chiques del barrio - Per J Soler Peris.  
Dos actes, 75 sèntims.

Voreta de 1<sup>a</sup> Albufera. - Per Mariano Serrano.  
Dos actes, 75 sèntims.

Pobrets, pero honraets. - Per Felipe Meliá.  
Dos actes, 75 sèntims.

Lo que ningú sabia. - Per F. Puig - Espèrt  
Dos actes, 75 sèntims.

Vides trencaes. - Per don Estanislao Alberola y Alfredo Sendín Galiana. Dos actes, 75 sèntims.

Al pas del Nasareno. - Per Felipe Meliá.  
Dos actes, 75 sèntims.

## LA CUADRILLA DEL GATICO NEGRO

Por J. AZNAR PELLICER. - 3 ptas.

## — BIBLIOTECA STELLA —

Se compone de tomitos de bolsillo a 1 Pta. tomo.

## — ARTE VALENCIANO —

FOLCHI - SU OBRA :-: Por Juan Lacomba.

En rústica: SEIS pesetas.

## PICOTAZOS: De M. Pastor Mata: 2 pts.

### **Los Grandes Maestros del Renacimiento**

Por don Manuel González Martí

Cuaderno de 32 páginas, 60 céntimos.

Tenemos a la venta las obras en castellano  
de don RAFAEL MARTÍ ORBERÁ.