

10568

La Comèdia Llevantina



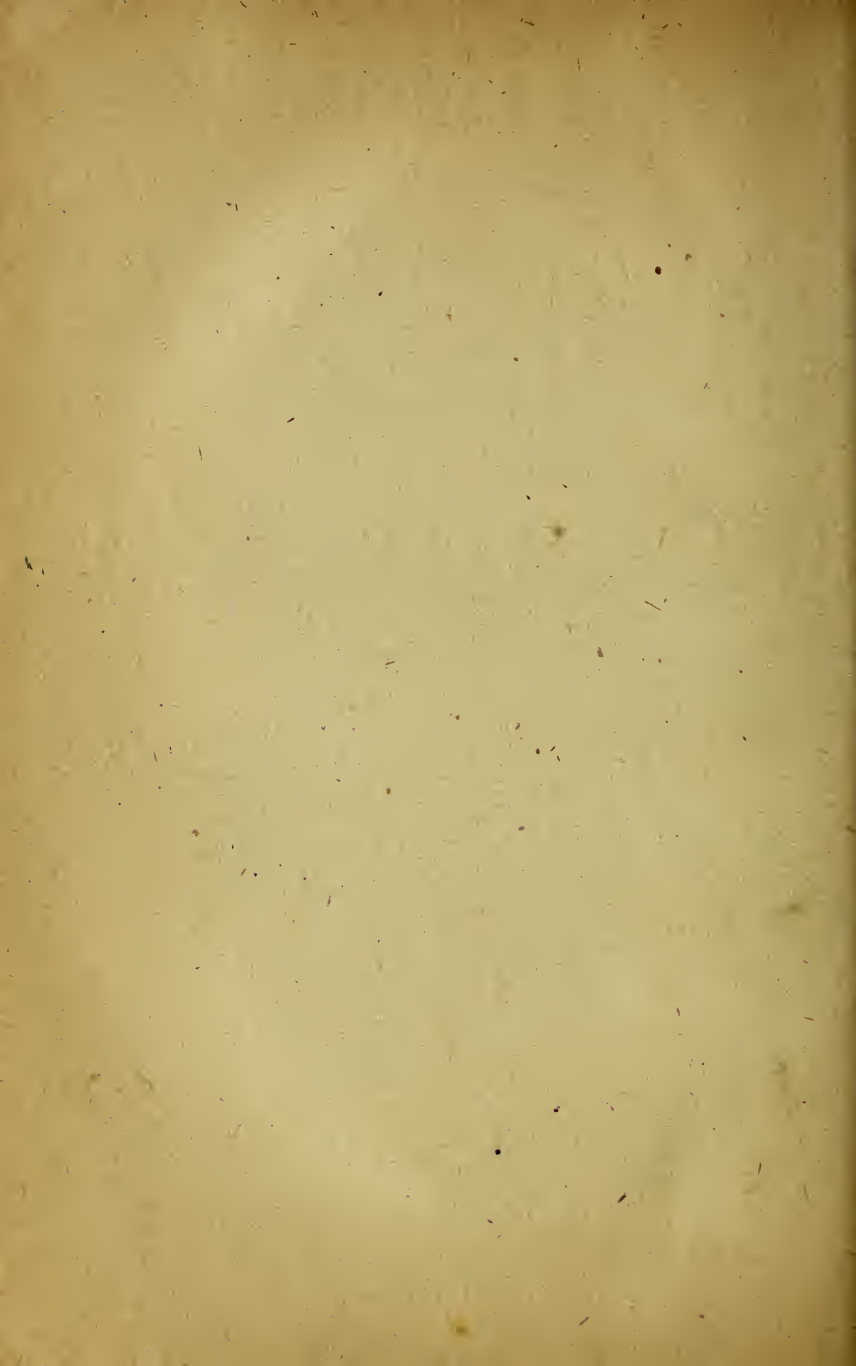
La Tasa dels hóus

V. MARCO RIVAS

OSIETAT DE AUTORS

© ESPAÑOLS © ©

LA GUTENBERG—Valencia



SOCIETAT DE AUTORS ESPAÑOLS

LA TASA DELS HOUS

APROPÓSIT SATÍRIC DE ACTUALITAT
EN UN ACTE, PROSA Y VERS

ORICHINAL DE

V. MARCO RIVAS

ESTRENÁT EN EXTRAORDINARI ÉXIT EN EL SALÓN NOVEDADES
DE VALENSIA

EL DÍA 2 DE DISEMBRE DE 1918



VALENCIA-1919

TIPOGRAFÍA «LA GUTENBERG»

C. SALVADOR GINER, 9

ES PROPIETAT DEL AUTOR Y QUEDA
FET EL DEPÓSIT QUE MARCA LA
LLEY.

Al Paladi del Rechionalisme Valencià
EN MAXIMILIÀ THOUS

Inspirat en el amor dels nobles ideats que
persequim, no ducte aseplará esta modésta
producció.

El Autor.

*Nóta. El éxit de la obreta correspón la machor part als artistes de
Novedades, espesialment al aplaudit actor Visent Montesinos, que ha fet
una creació del «So Micalet», y a la empresa que no ha reparát en gastos.
Per tot els queda sempre agrait y reconegut*

EL AUTOR.

REPARTO

PERSONATGES

ACTORS

LA MATRONA VALENSIANA.....	<i>Sra. Piquer.</i>
UNA SEÑORA.....	» <i>Quevedo.</i>
DÓNA 1.....	<i>Srta. Brugulat.</i>
» 2.....	<i>Sra. Ferrer.</i>
» 3.....	<i>Srta. Pérez.</i>
EL SO MICALET.....	<i>Sr. Montesinos.</i>
ALCALDE.....	» <i>Haro.</i>
SECRETARI.....	» <i>Fabra.</i>
EL GREÑUT.....	» <i>Taberner.</i>
SILENSI (aguasil).....	» <i>Andreu.</i>
PERES (munisipal).....	» <i>Llorens.</i>
PEPICO.....	» <i>Roig.</i>
CONSECHAL 1.....	» <i>Llorens.</i>
» 2.....	» <i>Roig.</i>
» 3.....	» <i>Cabrera.</i>
» 4.....	» <i>Taberner.</i>

Epoca actual.

Laterals del actor.

ACTE UNIC

Interior del Achuntament en el poble de Benitragu; pórtes aterals y al foro, que dona al carrer; a la dreta, últim terme, a tauleta del alcalde. Varies cahires de fusta.

ESSENA PRIMERA

ALCALDE y SECRETARI

- Alc. Eixa denuncia trénquela; está recomaná per don Felipe. Así teñim un atre; llixca a vore.
- Secre. Esta es de Catalina Tendror; denuncia por barrer a deshora, echarle el polvo a un señor y esguitarle el pantalón.
- Alc. Eixa Catalina la paga; aixina atra vègá mirará lo que fa. Un atra.
- Secre. Esta es de Paca Cau, por arrojar la basura al arroyo.
- Alc. Una peseta. Apúntela.
- Secre. (Escribint.) Una peseta, Paca Cau.
- Alc. Ya que no fan cas, anirem traentlos pesetes. Estic fart de que tots los dies vinguen en denúnsies. (se ouen dos tirs.) ¿Qu' es aixó?
- Secre. Han sido dos tiros.
- Alc. Per vida meua, que eixe animal de Silénsi ha fet alguna empastrá y mos va a armar un conflicte.
- Secre. ¿Qué hacemos, señor alcalde?
- Alc. Si no disparen més masclets, anem a vore si encontrem al aguasil. (S' en van per el foro.)

ESSENA II

GREÑUT, MUNISIPAL y PEPICO

- Mun. Tóca paca dins.
- Greñ. No pase:

- Pep. Vinga, pare; no 'm fasa ensendre més.
Greñ. Pase per el chic. ¿Hu saps, monisipal? Per el chic.
Mun. (Al Greñut.) Séntat ahí.
Greñ. No vullc, y porra.
Pep. Sentes ahí, mal pare.
Greñ. No t' anfades, Pepico. ¿Veus? Ya m' ha sentat. (Se senta, pero sempre está alsantse.)
Pep. ¡Qué póc mira el afront que me fa pasar!
Greñ. El monisipal té la culpa.
Mun. Es que eres un bufat.
Greñ. Y tú, perque vas disfrasat, te creus qu' eres un capitá cheneral, y tot es fer chepes.
Pep. ¿Vól callar?
Greñ. ¡Fill, si tú manes! ¿Veus? Ya he callat.
Pep. Vergoña había de tindre.
Greñ. Monisipal, mira a mon fill; Pepico, riute, fill, mira al pare. Val un mon. Pepico, rey, ¿vóls un sigarret? Prenlo; ton pare t' el dona. Monisipal, mira qué guapo es el meu chic.
Pep. No callará, no.
Greñ. Yo no falte a ningú... No t' anfades, Pepico. ¿Has armosat, fill meu?
Pep. Ya.
Greñ. Anem a ferse un deuet; tóca, monisipal, tú també.
Mun. Eres un comprometedor.
Greñ. Vinga... ¿Qué farem?
Mun. Yo no puc faltar a la ordenansa.
Greñ. ¿Vóls que cambiem de gorra? (Agarrantli el ros al municipal.)
Mun. Greñut, estate quiet y dam el gorro.
Pep. Pare, estigas quiet.
Greñ. Yo te posaré el gorro, monisipal.
Mun. A mí no m' el pósa ningú.
Greñ. Che. ¿Pos que tú no serás més bufat que yo?
Mun. Fijat en lo que te vach a dir: l' hóme que s' emborracha en lo carrer, pért tot el mérit.
Greñ. Guay.
Mun. ¿Es veritat lo que yo dic, Pepico?
Pep. Y el que s' emborracha en casa també.
Mun. Sí, señor; sí, señor. Pues guapo; es lo que li estic dient tots els díes a ton pare, ¿m' has comprés?
Greñ. ¡Ay, monisipal, m' entra sentiment!
Mun. Cada día mou una escama.
Greñ. Guay. Che, quín monisipal més embustero.

- Mun. Fijat en lo que te vach a dir, Pepico: ahir no l' agarrií..
- Greñ. Ahir l' agarrares en compañía meua, che.
- Mun. No li fases cas. Atenme a mí. Ahir en casa de Nélo, aixó que fa moltes vóltos sinse més ni manco, está-bem rahonant tots de be a be, y tira ma a la bolcha-ca, trau un grapat de bales y escomensa a dirli a Nélo: «Mira, che, confits; así pórtte un grapat de animetes. Mira, esta es la teua...» ¿Has comprés, Pepico? Pos guapo. (Al Greñut.) Eres un comprometedor.
- Pep. Déixelo, déixelo; vach a renegar de ser son fill.
- Greñ. Pepico, fill meu, no li fases cas al monisipal, qu' está bufat.
- Mun. ¡Calla, animeta!

ESSENA III

Els mateixos y SILÉNSI

- Sil. Salut.
- Mun. Ya ham fet peixquera.
- Sil. ¿Qué han segut eixos tirs?
- Greñ. Era yo, qu' estaba fent dispará.
- Sil. ¡Tú habíes de ser, hóme! Eres el pan nuestro de cada día.
- Greñ. Chustet; ya es fareu en la multa, ya. ¡Desmayats! Je, je... (Rientse.)
- Sil. Greñut; no mógues ruidos, que ara soc l' autoritat. ¿Contra qui eren els tirs?
- Greñ. Contra ningú. Ha segut qu' arribat a casa, y com estaba la escaleta tancá, per si la dóna s' había dormit... he pensat: si tóque a la anella no m' ouirá; déixam asoltar dos tróns.
- Mun. Vacha un módo de tocar a casa.
- Sil. Pero, hóme, ¿tú per qué t' emborraches?
- Greñ. Ha segut una profía entre yo y Milócha; éll me día que lo que rodaba era la térra; yo, que era el sól... Ham fet la próba en un gót de vi...
- Sil. ¿Y qué?
- Greñ. Y róda la térra; vaya que róda.
- Sil. ¿Y qui es Milócha?
- Greñ. U qu' es més perdut que yo.

- Sil. Bueno; monisipal, apúntalo. Per escándalo en la vía pública, dos pesetas.
- Greñ. Bó; ya s' ham tret el chornal. El día que a mí em feren aguasil...
- Sil. ¿Qué faríes?
- Greñ. No res. Tóca, Pepico, fill meu.
- Sil. Ya pasará un monisipal a cobrar.
- Greñ. No anvieu a este guaria, qu' es més búfat que yo.
- Mun. Ambustero. Silénsi ya me coneix.
- Sil. Sí, hóme, sí; no apedregarás les viñes.
- Mun. Yo cumplixc en la ordenansa.
- Sil. (Al Greñut.) Ara ves y chítat. Acompañaalos tú, monisipal.
- Mun. Anem.
- Pep. Adiós.
- Greñ. Guapo, hasta demá. Tóca, fill. (A la pórtta foro cantant el u y el dos.) ¡Ay!... (Prolongat.) ¡Ay, que se ha muerto mi agüela!... (S' en van foro Greñut, Munisipal y Pepico.)

ESSENA IV

SILÉNSI y después ALCALDE y SECRETARI

- Sil. ¡Hasta demá! Este ha pres la rutina. Pues éll pórtta una toñina, que no la pót arrastrar.
- Alc. Salut.
- Sil. A la orde, señ' alcalde.
- Alc. ¿Quí ha segut el dels tirs, el Greñut?
- Sil. El Greñut, que ha fet peixquera.
- Secre. El beodo es el ser más desgraciado del mundo. A un hombre jugador lo miran mal, pero lo miran como a un hombre; a un vicioso de Venus lo desprecian, pero desprecian a un hombre; a un borracho le pierden el respeto y lo descalifican hasta los chiquillos.
- Sil. Eso, eso.
- Alc. Anem a vore si fem algo. Arrée, Secretari. Asentes ahí, que vach a dictar el bando.
- Secre. Aquí tenemos papel y pluma.
- Alc. Vacha escribint después del descabesament. Y en virtud de las facultades que me consede la lley.... ¿Ahón m' agarre, Secretari?
- Sil. Agarres a mí.
- Alc. ¡Calla, animal!

- Sil. A la orde.
- Secre. Pues se puede usted coger al artículo sexto.
- Alc. Sí, ya hu sé; en virtud de las facultades que me con-
sede la lley, m' agarre al artículo de lujo número sis.
- Sil. Terser pis.
- Alc. Y en su consecuencia, hago saber: Que todos los siu-
dadanos que tengan gallinas ponedoras...
- Secre. Ponedoras.
- Sil. ¿Les que tinguen pepita també?
- Alc. Silénsi.
- Sil. A la orde.
- Alc. Mut y arrea. Tienen la obligasión de venir a este
ayuntamiento...
- Secre. Untamiento.
- Alc. Y declararlas, con ojepto de saber...
- Secre. Saber.
- Alc. Los huevos que hay en este pueblo. Avisando a los
vesinos...
- Secre. Inos.
- Alc. Que si alguno trata de amagárselos... mis agentes de
la autoritat, Silénsi y el monisipal Peres y Pomes...
- Secre. Este guardia tiene unos apellidos que abren el apetito.
- Sil. Com a que es un monisipal pa postres.
- Alc. Silénsi.
- Sil. A la orde.
- Alc. Mut y callosa. Se encargarán de escarbárselos hasta
que los encuentren.
- Secre. Encuentren.
- Alc. Conduciendo a los dueños a la cárcel.
- Sil. Ya m' ha ixit faena.
- Alc. P' aixó eres l' aguasil.
- Secre. Hay que ser enérgico, señor alcaide.
- Alc. Así acabem en els acaparaors. Bueno, ¿ahón estem?
- Secre. En la cárcel.
- Alc. Pues ya estem bé. Apunte.
- Secre. Fuego.
- Sil. Pum.
- Alc. La tasa será a 2'25 dosena. Atre asunt. Teniendo no-
tisia esta alcaldía de que las vendedoras de clóchinas
y pechinas piensan aumentar el presio...
- Secre. Precio.
- Alc. Las clóchinas que estén muy aubiertas...
- Secre. Abiertas.
- Sil. Com en les farmasies, abiertas toda la noche.

- Alc. Silénsi.
- Sil. A la orde.
- Alc. Se venderán a pezo, sinse haser garfa.
- Secre. ¿Qué es eso de garfa?
- Alc. Sinse haser el ganchito.
- Secre. ¡No comprendo!
- Alc. Pues que apeguen uns chavos en el cul del plat ahon pesen la mercansía y li la donen de menos.
- Secre. Comprendido. Entonces pondremos: Dando rigurosamente el peso exacto.
- Alc. Aixó es.
- Secre. Bueno.
- Alc. Quedando encargados mis agentes de la autoritat, de que se cumplan estas disposiciones.
- Sil. De módo que ahon yo vecha una clochina ubérta...
- Alc. La tanques o fas que la venguen a pes.
- Secre. ¿Qué más?
- Alc. Marcando el presio de tasa...
- Sil. Huí la tasa ya no es ni ascudella.
- Alc. Silénsi.
- Sil. A la orde.
- Alc. En tres chavos el kilo.
- Secre. Treinta céntimos.
- Alc. Dado en el pueblo de Benitraga a tantos de tantos, ecsétera.
- Secre. Esto está hecho; firme usted.
- Alc. Suque y dugam la má. (Firma.) Bueno; ara este cabóta lo penchará a la puerta, se lo dependrá de memoria y anirá a haser el pregon.
- Sil. ¿Yo m' ha de dependre tot aixó?
- Secre. Es cortito, verás: «Por orden del señor alcalde don Facundo Majotoma, se hace saber: Que con arreglo al artículo sexto de las ordenes municipales aprobadas por este ayuntamiento para la cuestión de subsistencias, todos los ciudadanos que tengan gallinas ponedoras vienen obligados a declararlas en esta alcaldía, con objeto de hacer una estadística de los huevos que se pueden disponer en este poblado, marcando su tasa a 2'25 docena, siendo encargados mis agentes de la autoridad de que se cumpla esta disposición, castigando a los contraventores con la pena de reclusión temporal. En el mismo caso se encuentran las vendedoras de moluscos y clochinas, que deberán vender a peso exacto las que estén averia-

das o abiertas y al precio máximo de 30 céntimos kilo.» ¿Has comprendido?

Sil. Ara vorem. (Pregonant.) Per orde del señor alcalde, se fa saber que tots els vehins que tinguen hous de gallina, que pasen per ca la Vila a declarar, y totes les veneores que tinguen ubertes les clochines, si no les venen a pes, a tres chavos kilo, anirán tots a la càrsel.

Secre. Es algo parecido, pero no es eso.

Sil. De totes les maneres farán lo qu' els done la gana.

Alc. Aniréu vosatros a la càrsel.

Secre. Mucha energía, señor alcalde.

Sil. Si es qu' el poble está escamat y veu que l' engaña tot lo mon.

Secre. ¿Qué sabes tú?

Sil. A burro no hiá quien me gane poro a desir la veritat, tampoc.

Alc. Secretari, así no tindrem més remey que fer un atre bando; articulo únic: Todo siudadano que mermure del alcalde, irá a la càrsel.

Secre. Energía, mucha energía.

Sil. Si es que s' han sabut cóses...

Alc. Mira, Silénsi, que no te hu torne a dir més; tú com autoritat tens la obligasió de tapar eixes cóses, y resulta qu' eres el primer en descubriro y de charrar en uns y en atres lo qu' es y lo que no es. Huí els achents pareixeu dónes.

Sil. ¿Que yo no tinc chiquets que mantindre?

Alc. Si es que tú y el monisipal pareixeu martes mólles.

Secre. Bueno, ves, cuelga esto ahí fuera, a la puerta, y haz el pregón por el pueblo.

Alc. Y... molt de ojo.

Sil. Aixó diu el poble, molt de ojo, qu' el que més mira menos veu. Media vuelta, mar. (S' en va foro.)

ESSENA V

ALCALDE y SECRETARI

Alc. Este Silénsi no 's pot callar res.

Secre. Entonces, ¿por qué le apodan así?

Alc. Per lo mateix. Aixó viene de pares a higos, ¿comprende?

- Secre. Sí, sí; ya, ya. (Rientse.)
Alc. ¿Y qué disen los preyólicos?
Secre. Pues ha causado gran sensación la ruptura de relaciones de usted con la hija del maestro de la banda; hay quien dice que todo eso ha sido música...
Alc. Algún envechós.
Secre. Como en todas las cosas.
Alc. Ya suponía yo que la tal notisia cauría com una bomba. ¿Y de asuntos locales?
Secre. Pues esperan que la sesión de hoy ha de ser muy movida.
Alc. Com a qu' el só Micalet vól fermos póls. Pero tóque l' aca. ¿Qué más?
Secre. El asunto del trust de funerarios.
Alc. ¿También disen que comersiamos con los muertos?
Secre. No señor; se habla de una visita polítiea a su domicilio.
Alc. Así no podrem viure. ¿Qué tiene que ver que pendre un acuerdo mos regalen una propina?
Secre. En algo se han de entretener los de la oposición.

ESSENA VI

Els mateixos y CONSECHAL 1

- Cons. 1. ¿Qué pasa en aixó dels hous, que Silénsi va fent pregó?
Alc. Anem a tasarlos.
Cons. 1. ¿Pues no están tasats?
Alc. Es que además anem a tasar el consum per individuó.
Cons. 1. ¿Y qué traurem d' aixó?
Alc. Vosatros no més penseu en traure.
Cons. 1. Vullc dir, que ¿qué adelantarem?
Secre. Son medidas que obedecen a otros fines.
Cons. 1. Pues no se cóm quedarem; el poble está escamantse de tanta mida, y sinse resultat positíu.

ESSENA VII

Els mateixos y CONSECHAL 2

- Cons. 2. ¿Aixó de les clóchines y els hous, pa qu' es?
Alc. ¡Ya en tením atre!... Aixó es pa menchar.

- Cons. 2. ¿Es que anem a esportarne, señor alcalde?
Alc. ¡Chist! Calla la boca. ¿Tú que saps?
Cons. 2. Com a consechal dec sabero.
Alc. Ya hu sabrás.

ESSENA VIII

Els mateixos y CONSECHALS 3 y 4

- Cons. 3. ¿Vóls parar ya en les tases? Al remat no cabrán en l' escudeller y anirá tot de dalt baix. Estos se hu manejen y se hu arreglen, y cuant manco te descuides t' han llansat a pédre.
Alc. Sempre serás ploró.
Cons. 4. Sí señor, tiene rasón l' amigo.
Cons. 3. No fases chepes y parla valensíá.
Cons. 1. Pareix que sigam de la oposisió. A mí m' han estropeat mil combinasións.
Cons. 4. Sí señor, debemos haser obstruición al alcalde.
Cons. 3. O respétes nóstres intereses, o te tirem a pacte.
Alc. Yo dec mirar els intereses del poble. Pareix que no sapiau cóm se pósa el so Micalet.
Cons. 3. Tú has de fer lo que te mane la machoría.
Cons. 4. Sí señor.
Secre. ¿Usted qué distrito representa?
Cons. 4. El de los porqueros.
Cons. 2. Distrit de les barraques a la sequia.
Cons. 3. Fon proclamat entre serdos.
Cons. 4. Y pido se atienda a mis representados, sí señor.
Alc. Bueno y ¿qué vól?
Cons. 4. Que s' acapare l' alfalfa de la comarca. Yo que soy uno de los mayores consumidores, nesecito que se m' atienda.
Cons. 2. ¿Vosté consumix herba?
Cons. 4. Mis caballòs, mis potros y mis mulas.
Cons. 3. ¡Embustero! Te un burret y encá el deu.
Alc. ¡Hóme!... ¿Vosté pa qu' es fica a polític?
Cons. 4. Por salvar l' humanitat.
Cons. 3. Deixeu la herba y anem a les garrofes. (Al alcalde.)
¿Qué te propóses tasant els hous?
Alc. Acabar en els abusos.
Cons. 3. ¿Tú creus que hiá qui abuse dels hous?
Cons. 4. Hay quien se los amaga.
Alc. ¿Estás sórt?

ESSENA IX

Els mateixos y SILÉNSI

- Sil. Bón dia, pues.
Alc. Así está l' aguasil.
Secre. ¿Qué impresiones traes?
Sil. Dihuen qu' eixe bando no va a ninguna banda.
Alc. ¿A ninguna banda? Tots a la càrsel.
Cons. 1. ¡Hóme, señ' alcalde!...
Cons. 2. Aixó s' ha de discutir.
Secre. Energia, mucha energia.
Cons. 1. Aixó es atropellar al pòble.
Cons. 2. Que pase a comisió.
Cons. 4. Sí señor.
Alc. Silénsi.
Sil. A la orde.
Alc. No es a tú.
Secre. ¿Cuándo empieza la sesión?
Alc. Ara en seguida; vachen prenint asiento.

ESSENA X

Els mateixos y el SO MICALET per el foro. Es un llauraor agüelet, que deu causar espectasió sempre que parle.

- Mic. Salude a les autoritats de este pòble en tot el acatament.
Alc. Ya está así el critic del pòble; feuli llóc al so Micalet. (Tots li oferixen cahira.)
Mic. Moltes gracias, el meu puesto sempre ha segut el mateix. (Sentanse espales al balcó del foro.)
Cons. 1. ¡Pa vosté no pasen dies!
Mic. Ya fa molts anys que soc vell, pero me sostinc com puc y vach capechant els temps.
Cons. 2. Qué, ¿ve desidit a pegar molt?
Mic. Com sempre; yo no me puc callar res; a leal no hiá qui em guañe; parle molt clar y molt net, y lo mateix me sin dona que hacha república o rey; al pan, pan, y al vino, vino; ni res manco ni res més; a qui li cóga, qu' es rasque.
Cons. 4. Sí señor.

- Cons. 2. ¡Bón sistema!
- Alc. Si els pareix, ya podem escomensar.
- Mic. Per mi, vacha.
- Alc. Bueno, pues la sesió de hui, entre atres còses, va encaminá a donar conte del resultat de la fra.
- Mic. No paseu avant. Escomensem per el cartel, que a mí me parégué un cromo pa una caixa de panses.
- Cons. 1. ¡Hóme, so Micalet!...
- Alc. Se aprobá eixé cartel per ser el més económic.
- Cons. 4. Si señor.
- Mic. Les mentires no m' agrauen; ya sabeu com soc. Vos visitá una comisió de chóvens artistes y s' oferiren a ferne ú gratis, debaes, ¿m' hau entés? y en éll demostrar una vegá més qu' es digna la fama d' este pòble; tot, antes que pasar per l' afront de que fóra veren semechant buñol.
- Cons. 4. Si señor.
- Cons. 3. ¡Che, calla!
- Alc. Fon per donarli faena al pintor de casa.
- Mic. Che, que pinte cachèrulos y carasetes; pero algo que tinga que eixir de así pera esposaro a la crítica, no li hu deixeu fer. Además, podeu evitarse el gasto de programes... feune una bóna tirá sense posar l' añ y vos aprofitarán pa sempre. La comisió de festés no nesitará ningún reconstituyent per calfarse la teteróla, no.
- Cons. 2. Es que tot resulta car.
- Mic. Es que vos falta lo millor; ser fills y amants de la terreta, ser artistes, ser tot... menós politics de botigueta.
- Cons. 4. Si señor.
- Cons. 1. Protéste d' eixes paraules.
- Cons. 3. ¡Aixó no es deu consentir!
- Cons. 2. ¡Que conste la mehua protésta! (Parlen tots a l' hóra.)
- Cons. 4. Si señor, protesto.
- Alc. Silénsi.
- Sil. A la orde.
- Alc. No és a tú.
- Tots. ¡Que retire eixes paraules!
- Mic. No chilleu, qu' encara nó he dit res; y si a protéstes anem, yo soc el primer qu' encontré mal tot lo que hau fet.
- Alc. ¡So Micalet!...
- Mic. Y puestó que ve a pel, vach a parlar sobre alguns

monuments del poble, y que valga asó com a pro tésta. Chunt al pontet per ahon venen els serráns tenim un pasech que dona tristor el vórel. Les amples escales, de un valor artístic que vosatros no coneixeu, demanen chustisia. Yo no trate de que convertiu en una villa Pánfili de Roma el abandonat chardi; pero al manco, unes cuantes estatúes, fontanes y surtidors y uns masisos menos antiestéticos qu' els que hián, sí que reclame. ¿No dihuen que asó es el poble dels chardíns y de les flórs? ¿Ahón están? Els chardiners planten en els masisos bledes y cardets, y les flórs... ya s' encarreguen els chiquets de deixarles caure per els rincóns de les amples escales... y per sért de un perfum molt desagradable. Al marche de una basa li hau donat hospitalitat al pintor Domingo, y el hóme es queixa, y en rahó, del dolor de cap que li donen els buderóns y granótes y de les fangaes que resibix dels chiquets... ¿Ahón guardeu el busto de Cavanilles? ¿Qué hau fet de la hermosa Flóra qu' estava en els chardinets ahon huí renega el Comendador? Segur que plóra amargament en un sótano, o l' hau convertida en morters pa fer all y óli.

Cons. 1. Demane la paraula.

Alc. Quant acabe el so Micalet.

Cons. 1. Es que vullc demostrarli...

Mic. A mí res. Tú sabrás molt be lo qu' es un cànter de ví en aigua; l' atre, lo qu' es una arróba de carbó arremullat y en pedres; y aixina tots; pero de art, de art... esteu més nets que les bolchaques de Carracuca.

Cons. 4. Sí señor.

Cons. 2. ¡Hóme, vosté tot hu díu!

Mic. Com a que yo tot hu vech. Y si per desgrasia un día me caiguera, estic segur que no me alsarién.

Alc. ¡Este Micalet...!

Mic. Este Micalet es el hóme més recte del poble y ma casa la més famosa. No hiá foraster que no em visite; puchen a la meua andana y es queden maravillats al vore desde allí una tupida alfombra d' esmeraldas, crehuá per rialleres sequióles, que resibix el reflexo dels sét colors del arc iris. Es una de les moltes maravelles que mos rodechen y qu' en tot lo mon ambisionen. Así y allá se destaquen upes pinsellaes blanquetes; es el poétic aduar ahon descansa el llau-

raor, es la barraca, que rodechá de chesmillers y donpedros guardá tots els encants d' esta terreta. Contemplantla, pareix que se oixca el murmul de la sequióla; pareix que a lo llunt sóné una orquesta selestial, acompasá, rítmica, plena de vehuetes argentines, y qu' el compás el póta el vaivé de la cahira ahon l' agüeta engrunsa al netet cantantli el na, na... na, na... Al atre costat, la taca blaba; inmensa, sublime, machestuosa; tan suau, tan mansa, tan tranquila... es la rechió de les muses, l' ensómit de poetes y pintors: es la cósta llevantina. Si som la envecha del mon per ser cuna de artistes, ¿per qué consentir tant de abandono? Vos interesa més el favor particular de un partit, que l' orgull y benestar de tota la colectivitat. Pues no deu ser, no y no. Asi volem un reglament en un artícul únic, que diga: primer y sempre lo nóstre, l' engrandiment y prosperitat de la patria chicoteta pera honra y orgull de la nasió.

Sil. ¡Viva el so Micalet!

Cons. 1. Poseuli un bos al aguasil.

Tots. ¡Que lil pósen!

Alc. Silénsi.

Sil. A la orde.

Alc. Que calles.

Cons. 1. Pera cubrir els gastos que puguen ocasionarse per eixe motíu, yo propóse una suscripsió rechional.

Mic. Protéste. Obriréu una suscripsió pa regalarli al alcalde una vara... de nardos, y ni hau comprat la vara ni hau fet res!

Alc. Totes les seues rahóns se pendrán en considerasió.

Mic. Y ara parlarem de lo més important. Sense dilasió de temps, es presís que se busque una fórmula pera qu' el obrer no es muiga de fam. O se li aumenta en un cincuenta per sent el chornal, o les subsisténsies se abaraten un cincuenta per sent.

Alc. ¡Hóme, aixó es imposible!

Mic. ¿Cóm imposible? ¿Qui vos portá asi? El póbte. ¿A qui hau de servir? Al póbte.

Cons. 1. Y al póbte servim.

Mic. També podéu servir d' estorb.

Cons. 4. Sí señor.

Cons. 3. ¡Che calla, che!

Cons. 1. ¡Pero vosté demana un imposible!

- Cons. 2. ¡Aixó es un desbarat!
- Mic. Aixó hu demana el pòble y vosatros sou els seus representants.
- Alc. Lamentanto molt y reconeguent la rahó, no podem acedir.
- Mic. Está bé. No voléu o no sabéu... es primer la política qu' el pòble; yo vos demostraré qu' es primer el pòble que la política. (S' en va per el fore.)

ESSENA XI

Els mateixos, manco el SO MICALET.

- Cons. 1. S' en va cremat.
- Alc. Y a mí me sap mal.
- Secre. Es un hombre que, llevado de su propia inspiración y genio peculiar, sabe instruir, convencer, agradar, persuadir y conmovér.
- Alc. Pero la política es la política. Anem a continuar la sesió.
- Cons. 2. Demane la paraula.
- Alc. Fasa us.
- Cons. 2. Yo demane una explicasió sobre la tasa dels hous y la declarasió de gallines.
- Alc. Aixó es un pensament molt important que yo he tingut; com en este pòble hián masa gallines, podem pendre acuerdos que siguen útils a la nóstra seguida, y al mateix temps demostrem als vehíns qu' es preocupem de les subsistènsies. Vullç qu' el públic sapia tot a cóm li cósta. Ademés, yo pense rasonar al pòble y fer el reparto de forma, que li tóque un hou a cada vehí.
- Cons. 2. ¿Un hou?
- Alc. Sí señor; ¿per qué en han de tindre uns tants y atres tan pòcs?
- Cons. 2. Aprobát.
- Cons. 1. Al remat encara anirem a parar a lo del so Micalet.
- Alc. Molt de mut: orde del día. El señor secretari fará favor de dirnos a cuánt asendixen els gastos de la fira.
- Secre. Setenta mil pesetas.
- Alc. Catorse mil duros.
- Cons. 2. ¿Aixó cóm es?

- Alc. ¿Tú eres de la oposició?
- Cons. 2. Yo no.
- Alc. Pues entonses apróbau y déixau correr.
- Cons. 2. Aprobat.
- Cons. 1. ¿Y cuánt s' ha de pagar aixó?
- Alc. Ya vorem.
- Cons. 4. ¡Encara hiá qui no ha cobrat l' añ pasat!
- Alc. ¿Se apróba?
- Tots. Aprobat. (Se ou murmull de dónes.)
- Alc. Silénsi, veches qué pasa ahí fóra.
- Cons. 1. També ham de tratar de la desinfección de carros y tartanes.
- Alc. En eixos crits, así no es podem entendre. (Cridant.)
Aguasil, ¿qu' es aixó?
- Sil. Una manifestación de muqueres.
- Alc. ¿Y qué demanen?
- Sil. No hu sé.
- Alc. Que pase una comisió. Ara, si a vostés els pareix, podem alzar la sesió.
- Cons. 2. Aprobat.
- Alc. S' acabat pues.

ESSENA XII

Els mateixos, una SIÑORA y DÓNA 1, 2, 3 y 4

- Alc. Paséu avant. ¿Qué demanéu?
- Dóna 1. Pagar menos impósts.
- Dóna 2. Que abaxen la dacsá.
- Dóna 3. Que donen el pa chust.
- Dóna 4. Que lleven la tasa.
- Siñora. Unas placitas. (Parlen totes a un temps.)
- Alc. Aixina no se podem entendre. Que parle una no més.
- Dóna 1. Yo.
- Dóna 2. Yo.
- Dóna 3. Yo.
- Dóna 4. Yo.
- Alc. ¡Uix, quín dolor de cap! Una primer, les atres después. Parla tú.
- Dóna 1. ¿Aixó de les clóchines ha segut antoix del señor alcalde?
- Alc. Aixó es velar per els interesos del poble y per la salut pública.

Dóna 1. La clóchina no pega mal a ningú.

Alc. Segóns y conforme.

Dóna 1. Pa comprar mariscs no hiá que anar a les paraes de lujo ni aparato, pues per regla cheneral donen gat per conill. El que vullga mencharse a gust un plat de clóchines o tellines, que vinga a la meua pará.

Alc. Se tindrà en conte. Ara tú; ¿qué demanes?

Dóna 2. Que abaixen la dacsá y el segó, pues de lo contrari no puc vendre els hous més baratos.

Alc. ¡Pero si les vóstres gallines aixó no hu vehuen! ¡Si les crieu per els femers!

Dóna 2. Per els femers munisipals. Así tot son tases y bandos y ningú pót anar avant.

Alc. Per culpa vóstra.

Dóna 2. Yo no crie les gallines pa regalarli els hous al alcalde.

Alc. A mí ningú me regala res.

Dóna 2. Té rahó, hu... *decomisa*.

Alc. Y de huí en avant, ningún vehí tindrà més de un hou.

Dóna 2. Hóme amagues; en cuant hu sapia el meu hóme, ve así y arma un escándalo. El tinc mal del estómago y se 'ls veu a parelles; en dos hous a cada menchá no se pósa be; conque vecha en un hou qué farà el meu marit.

Alc. Pues no hiá més, y mut. ¿Qué se le ofrese, señora?

Señora. Pues mire usted; yo soy la viuda de Cornelio Caracol.

Alc. ¿Y qué desea?

Señora. Pues que tengo dos hijas, muy guapas por cierto, que son maestras; una de música y otra de colegio, y venía a ver si el señor alcalde podía darles una plaza del municipio.

Alc. Eso es un poco difísil; ahora no hay vacantes, pero si son una notabilitat y valen la pena, crearemos otras... ya pasará por su casa a examinarlas... y nos arreglaremos.

Señora. Yo no quería molestarle; pero como me han dicho que esas cosas las ha de arreglar usted...

Alc. Sí, sí; todas han de pasar por mis manos.

Señora. Y si hay otra plaza para mí...

Alc. Para usted... un carreronito o una boca-calle. Déjele la apuntasió al secretari. ¿Tot aixó volíen? ¿Per aixó tanta escama?

Dóna 3. Encara falte yo.

Alc. ¿Qué te fa mal?

Dóna 3. A mí res, ¿y a vosté?

Alc. Tampóc.

Dóna 3. Fijes en mí. ¿M' ha mirat be?

Alc. Be.

Dóna 3. Pues no m' ha mirat be.

Alc. ¿Y aixó?

Dóna 3. Aixó es que mentres a mí me cóste el pa al préu de ara y curt de pés, vosté no menchará bledes, ni lletugues, ni cóls; ¿estém? Yo no me alse a les tres del matí a cullir pera vendre a un préu que no puc ni cómprar pa.

Alc. ¡Si tú pastes en casa!

Dóna 3. ¿Y la farina me la regalen? Als caps, als caps; no als comersiants chicotets.

Dóna 2. Así el que més comérsia es l' alcalde.

Alc. ¡Eh, molt de mut!

Dóna 1. Yo vendré com voldré.

Dóna 2. Y yo.

Dóno 3. Y yo.

Alc. Silénsi.

Sil. A la orde.

Alc. Si no calléu, cride al munisipal y vos tira a sablaes.

Dóna 3. Vacha una rahó; quant ú reclama chostisia, córrerlo a sablaes.

Alc. Es que así no se podem antendre may.

Dóna 3. Perque no peguen als caps.

Dóna 1. Chica, trau la tasa.

Dóna 2. ¿La tasa dels hous?

Alc. Así, en escuses de la guerra, tot lo mon vól aprofitarse; tot lo mon protésta perque li achusten els contes, y yo vos dic, com alcalde y com a particular, que no consentiré que se infrinchiquen els bandos y que la culpa d' este desbarat la té el públic per falta de sivisme, per no delatar al comersiant desaprensú; yo com autoritat, dec velar per tots y especialment per el contribuyent. Ya estéu enteraes. (Murmalls, chiu-lits y crits de ¡fuera!)

Dóna 3. Vacha una solusió.

Alc. Fóra vos esperen.

Dóna 2. Aixina no sen anem.

Alc. Yo vos promet arreglaro tot.

Dóna 1. Vosté parla molt y no fa res. (Fóra augmenten els crits.)

Alc. ¿Qué 's eixa algarabía? ¿Quí ha sublevat als vehíns?

ESSENA XIII

Els mateixos y el SO MICALET en una bandera rócha en la má.

- Mic. Yo.
Alc. El so Micalet.
Mic. El mateix, qu' enarbolant el signe de rebeldía vinc a demanar chustisia. Sivilisasió, progrés, llibertad; eixe es el meu programa, el únic, el verdader, el qu' estem dispòsts a mantindre pera lliberasió del obrer y dignitat del capital. El rechionalisme ve a netejar pera sempre la mala política que mos engaña y mos consumix.
Alc. Al fi ha despertat el pòble.
Mic. Micalet, l' agüelo que a dures penes pòt sostindres, vos demana les enerchies a les chuventuts. Valensia, la nóstra mare, mos crida; mos aguarda en els braços ubérts y com a bóns fills debem anar a recullirse baix la Señera, qu' es el escut de nóstra rasa. Miréula,
(Mutasió.)

CUADRO SEGÓN

A tota llum. Apareixen els chardinets d' Emilio. Castelar y al sentro una espésie de trono o dosel, ahon estiga una llauraora en una bandera rechionalista en la má. En essena els mateixos personaches.

- Mic. Valensia, mare volguda. Pérla de Orient, flór del Turia, así tens a tons fills que venen a oferirte tot lo que se li puga donar a una mare tan gloriosa y tan sufrida com tú: la vida.

LA MATRONA VALENSIANA

Aixó es lo que yo esperaba,
que despertáreu al fi;
pues per més qu' el temps pasaba,
mon cór sempre m' anusiaba
que s' en vindríeu en mí.

Soc la mare cariñosa
qu' en lo cór pórtta una flama;
y de cuna tan hermosa

tinc fills, de història gloriosa,
que acrediten nóstra fama.

La Guillén, Lloréns y Móra;
Pepe Isquierdo, Taberner;
el dols Salvador Chiner,
qu' en sa música atesóra
els perfúms del rosicler.

Els mestres en gay-saber
Llorente, Liern, Baldoví,
Escalante y Balader;
el gloriós Visént Ferrer,
Palanca, Colom... y en fi,
els colosos del parnaso
valensiá, per el seu art,
Sorolla, Blasco, Llombart,
els Benlliures y Pinaso
tan modest com consagrat.

Y si no hiá prou llerer,
coronats, per Moliner,
Ribera y Félix Piscueta,
el millor ram podeu fer
en sènsia, art y poeta.

Gochant, pues, fama mundial
y sent la envecha del món,
per qué este pòble leal
ha de sucumbir al mal
y ser com els atres son?

Trenquem la cadena al fi
d' este pòble esclavisat.
Vingau, fills meus, cap' a mí,
que vòstra mare está así
reclamant la llibertat.

Siudadans: alséu el crit
que podem tocar a glòria;
que s' oixca desde Madrit
el ¡viva! que ix de mon pit
al triunfo de nóstra història.

L' autoritat popular
al nóstre costat está
com se debía esperar.
Ara ya podem cridar:
¡Viva el pòble soberá!

Obres del mateix autor

Entrar a colp.

Sainet en pròsa y en un acte.

El Picaor de Tanda.

Choguèt de costums, en un acte y en pròsa.

La tasa dels hous.

Casi revista, en un acte y dos quadros.

