



GALERIA DE OBRES VALENCIANES

8700

¡Plora, plora, Visantet!

COMEDIA VALENSIANA

ORICHINAL DE

JESUS ALVAREZ APARICIO



42



::: 40 séntims :::

EDITORIAL «ARTE Y LETRAS»
AVENIDA DE VICTORIA EUGENIA. LETRA V
VALENCIA

- Núm. 1 Carabasa m'han donát... - De José M.^a Juan García
- 2 El Millor Castic. - De Enrique Beltrán.
- 3 El dolor de fer bé. - De J. Peris Celda.
- 4 La Menga. - De J. Soler Peris.
- 5 ¡Aixina debien ser totes!... - De José M.^a Garrido
- 6 De Fill a Fill. - De Manuel Navarrete.
- 7 Fallo a blanques. - De José M.^a Juan García.
- 8 Terra Fangosa. - De Paco Barchino.
- 9 Mal instint. - De José M.^a Mateu.
- 10 ¿Y dihuen qu' el peix es car? - De Visent Montesino.
- 11 El tenorio del carrer. - De Eduardo Buil.
- 12 El marit de la machor y el noyio de la menuda. - De José M.^a Juan García y J. Ferrer Vercher.
- 13 Picardies d' estudiant - De Visent Luis Puchol.
- 14 ¡Ya soc pare, ya soc pare! - De Pepe Angeles.
- 15 Les festes d' un poblet o la filla del clavari - De Salvador Soler Lluch.
- 16 La Festa de la Flor - De Felipe Meliá.
- 17 Les dos chermanes. - De Eduardo Buil
- 18 ¡Ya no sóna la guitarra! - De Felipe Meliá.
- 19 Els quatre séros - De Pepe Serred Mestre.
- 20 El llenguache del tabaco y ¡Eixos Caseros!... - De Felipe Meliá.
- 21 Hiá que tindre carácter. - De M. Haro López.
- 22 Al treballaor, faena . De Pepe Angeles.
- 23 Els fills dels vells. - De Felipe Meliá.
- 24 De sacristá a torero. - De Leopoldo G. Blat y Vicente Broseta Rosell.
- 25 ¡Pobres flors! - De Arturo Casinos
- 26 En el pecat va la penitensia. - De Francisco Mínguez.
- 27 Rosa de Valencia. - De Eduardo Buil y Chusep Jover Navarro.
- 28 Més allá de la lley. - De J. Peris Celda.
- 29 ¡Ara eres mare! - De Arturo Casinos
- 30 Dos secrets en dos femelles. - De Francisco Palanca y Roca.
- 31 Un sastre de... carreró - De Antonio Virosque.
- 32 Mariano, toca... ¡Mec! Toca... ¡mec! - De Ramón y José Morell. - Música de Miguel Asensi.
- 33 ¡Polvos venenosos! - De Francisco Pierrá y Luis Candela-Versió valensiana de José M.^a Garrido

Jesús Alvarez Aparicio

¡Plora, plora, Visantet!

Comedia dramática valenciana en un acte y en vers

Estrená en éxit en el Salón Novedades de Valencia,
el día 14 de Abril de 1926.



IMPRENTA

Editorial "ARTE Y LETRAS" Avenida Victoria Eugenia, letra V. - VALENCIA

DEDICATORIA:

A la santa memoria de **Benito Alvarez Ochoa**, com a etern recort de son fill.

L' AUTOR

ES PROPIETAT

Ningú podrà reproduir-la ni representar-la sense autorisació del autor. «La Sociedad de Autores Españoles», es la encarregá de consedir o negar el permis pera representar-la y cobrar els drets. Queda fet el depòsit que la ley mana.

REPARTO

PERSONACHES

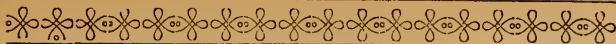
ACTORS

ROSETA	18 aÑs.	ENRIQUETA DELÁS
LA SO BLAYA.	40 » . . .	PURA MILLET
EL PARE GARRIGA.	60 » . . .	JOSÉ MARTÍ
EL AGUELO.. . . .	70 » . . .	MANUEL TABERNER
VISANTET	20 » . . .	VICENTE BROSETA
CHIMO.	25 » . . .	JOSÉ CABRERA
EL BOCA.	28 » . . .	FRANCISCO FABRA
COLAU	25 » . . .	MANUEL HARO
LLAURAOR.	(els que tinga).	MANUEL LLORÉNS

Empresa	Matías Belloch
Direcció	Visent Broseta
Apuntaor.	Arturo Gracia
Traspunt.	Antonio Llorens

ÉPOCA ACTUAL

DRETA Y ESQUERRA LES DEL ACTOR



ACTE ÚNIC

Paisache de l'horta valensiana. En el fóns se veu com una sombra el poble. Primer terme dreta fachá de una blanca alqueria en una reixa y emparrat a la porta. Dalt d' esta, una Verche dels Desamparats y en el primer terme esquerra un abre sentenari, y chunt a ell, un banc d' obra.

Al alsarse el teló está parlant el AGUELO y el Pare GARRIGA sentats en un atre banc d' obra qu' está chunt a l' alqueria. La vesprá declina.

AGUELO Pues, sí, sí; Pare Garriga;
soc agüelo, tinc molts anys,
y els anys... pesen.

P. GARRI. Ya hu sé, agüelo,
pero vosté está arriscát;
s' encontra fòrt, té bòn temple.

AGUELO Pareix.

P. GARRI. Sí, hòme, sí; ¡carám!
Vosté es que ya s' acobarda.

AGUELO No, Pare Garriga; may.
Acobardarme, aixó no;
estic alegre, templát;
pero els anys...

P. GARRI. Els anys no pesen.

AGUELO Sí, Pare, ya hu crec; ¡y tant!

P. GARRI. No, hòme, no. Fijes en mí;
yo els xixanta ya no els fas,
y estic que pucho al Calvari
y baixe, sens descansar.

AGUELO La voluntat el engaña.
P. GARRI. ¿A mí engañarme? ¡Qué vá!
¿Vòl que fem ara la pròba? (S' alsa.)
AGUELO ¡Sentés, sentés, desgrasiát;
pues a sóles de pensaro
ya no pòt ni respirar!
P. GARRI. Lo que vosté vullga, agüelo.
(Torcense la suor.)
AGUELO ¿Veu vosté? Ya está suánt.
P. GARRI. ¿Suánt? Si es qu' he begut aigua,
y yo en beure... ya se sap.
AGUELO Escuses, Pare Garriga.
P. GARRI. ¡Agüelo!...
AGUELO ¡Sentés, carám!
P. GARRI. Sí, me sente; prenc asiento,
perque tenim que parlar. (Sentanse.)
AGUELO Vacha diguent.
P. GARRI. ¿Y Roseta?
AGUELO ¿Roseta? Per ahí dins va.
¡Roseta! (Cridant.)
P. GARRI. No, no la cride;
déixela dins treballar.
Pregunte per la chiqueta,
perque 'm pareix anormal
que hacha faltat estos díes
a misa.
AGUELO ¡Cóm! ¿Ha faltat?
P. GARRI. Dic; si no es qu' en un rincó
de la iglesia s' ha posát,
que no l' hacha pogút vore...
AGUELO ¡Roseta! ¡Roseta!... (Cridant.)
ROSETA Dins. ¡Vaig!...
P. GARRI. ¿Qu' ha fet? ¿Per a qué la crida?
AGUELO Es que vulle sabero sèrt.

Apareix ROSETA, per l' alqueria.

ROSETA ¿Cridaba, agüelo?
AGUELO Sí; vine.
ROSETA ¿Qué vòl?
AGUELO Contesta al instant.
¿Huí has anat a misa?
ROSETA ¡Agüelo!

- AGUELO ¿Has anát a misa? (Enérchic.
 ROSETA ¡Es clar!
 AGUELO ¡Veu, Pare Garriga, veu!...
 Si a mí m' estrañaba.
- P. GARRI. ¡Bah!
 Será, pues, que la vellea
 no me deixa vore.
- AGUELO Y tant.
 ¿Veu com els anys, sí que pesen?
 ¡Si yo ya día!...
- ROSETA ¿M' en vaig?
 AGUELO Sí, sí, pero antes Roseta,
 ¿no li anirás a negar
 un bes al teu agüelet?
- ROSETA ¿Uno? Tinga dos. (L' ils dona y mutis.
 AGUELO Mirantla anar). ¡Templá!
 ¿Qué li ha paregut ma neta?
 ¿S' ha convensut del engañ?
 Es veritat qu' els anys pesen,
 pero asò... (Per ella). no 'ls fa pesar.
 P. GARRI. ¡Está orgullós!
- AGUELO Es ma vida.
- P. GARRI. Y de Visantet, ¿qué sap?
 AGUELO ¡Pare Garriga, li rògue!...
- P. GARRI. Agüelo, si ell es honrát.
 AGUELO ¿Honrát, cuant deixa a Roseta
 per atra?
- P. GARRI. ¡Agüelo, això es fals!
 AGUELO Pero, si els veren besantse,
 abrasantse, en lo pinar.
 No, Pare; no transichisc;
 es una gran canallá
 lo que li ha fet Visantet
 a Roseta. ¡Deshonrát!...
- P. GARRI. M' estraña de Visantet.
 AGUELO A mí també; pero es sèrt.
 Aquell día en que Roseta
 a Visantet despachá,
 que fon en esta finestra,
 así mateix..., se quedá
 Visantet sense paraules,
 no podía contestar.

Ya el hòme sense defensa
y reconeguent el mal,
se tapá en les mans la cara...
y loco, desesperát,
s' en aná de la finestra
Visantet..., pero plorant.

P. GARRI. ¿Ploraba?

AGUELO

Sí, sí; ploraba
al vores ya delatat.
¡Cobart!...

P. GARRI.

¡Agüelo; li rògue
que medite lo que fá!

AGUELO

Pero ¿es que no vól compendre?

P. GARRI.

¡No, y ara menos que may!

Cuant ploraba Visantet,
es perque motius tindrà.

Cuant a la mòrt de son pare
—qu' en gloria estiga— fá añs,
allí Visantet estaba;
ni una llágrima tirá.

Añs arrere, en la epidèmia,
li faltaren dos chermáns;
allí Visantet estaba;
les llágrimes aguantá.

Y pera final... sa mare;
cuant la Só Chusta faltá,
allí Visantet estaba;

ni un plòr, ni una queixa, igual.

¿Creu vosté que Visantet
no volía als seus chermáns,
ni a son pare, ni a sa mare,
per no poderlis plorar?

No ploraba... perqu' es fòrt,
perqu' es sufrít, no cobart.

¿Diu qu' es un cobart? ¡Mentira!
y ara hu crec menos que may.

Cuant ploraba Visantet,
es perque motius tindrà.

Per lateral esquerra ve, CHIMO.

CHIMO

¡Buenas tardes!

AGUELO

¡Hola, Chimo!

P. GARRI. Bueno, agüelo; yo m' en vaig,
que se fá tart.

AGUELO ¡Quína presa!

P. GARRI. Ya está la vesprá alvansá.

AGUELO Com vullga.

P. GARRI. Queden en Deu.

AGUELO Éll qu' el guíe.

P. GARRI. Hasta demá. (Mutis esquerra.)

CHIMO S' en va perque he vengut yo.

AGUELO ¡A quin sant, Chimo!

CHIMO ¿A quin sant?

El Pare Garriga y Sènto
son carn y unglá; ¿está enterát?

AGUELO ¿Es que vas a estar selós
de Visantet, sabent ya
que Roseta, en el teu còr
els sinc sentits té posáts?

CHIMO ¡Agüelo!...

AGUELO ¡Calla, bachòca!

¡Roseta! ¡Roseta! (Cridant.)

ROSETA (Dins. ¡Vaig!

AGUELO A vorás si está bonica
huí en lo día del seu sant.

¡Roseta!... (Cridant.)

Ix ROSETA.

ROSETA ¡Ya vaig, agüelo!

¡Chimo! (Al vorel.)

CHIMO ¡Roseta! Idem).

AGUELO Content). ¡Ajajaá!

¿A que te pena, Roseta,
el no eixir més aviá?

ROSETA ¡Agüelo! (Afrontá.)

AGUELO Hu nòte en la cara.

Hasta ròcha t' has tornat.
Bueno; ahí es quedeu, parella.
Vaig a vore d' arreglar
faena pera el dilluns
en el Molí.

ROSETA Y' anirá.

AGUELO ¡Calla, calla, raboseta!
Demostres ferme quedar,

y en los ulls estás dientme:
¿Cuánt mos deixarà parlar? (Mutis esquerra)

ROSETA

¡Chimo!

CHIMO

¡Roseta del còr!

¿Es de veres qu' el agüelo
diu que soc el teu anelo?

ROSETA

De veres.

CHIMO

¡Vals un tesòr!

May me puguí figurar
que la chica més templá
de tota la contorná,
tenía al fí que lograr.
Soc felís en tú, Roseta;
te vulle, com la pròpia vida.
Si l' ànima tinc ferida...
es per tú, dolsa nineta.

ROSETA

¡Qué paraules més boniques
ixen de la tehua boca!

CHIMO

¿T' agræen?

ROSETA

Me tornen loca.

¿Has dit aixó a moltes chiques?

CHIMO

A ninguna.

ROSETA

No pòt ser.

CHIMO

¿No hu creus?

ROSETA

Créuremeu... tal vòlta;

pero es que hiá tanta sòlta
en els hòmens... tú el primer.

CHIMO

¿Me creus capás de engañarte?

Si sòls per tindret contenta,
l' ànima posaba en venta
pera poder suchetarte;
pera que no t' escapares
en chamay del meu costat,
tenint sempre aprisionat
ton còr, pa que m' adorares;
pera que may aburrires
el vóler que pose en tú
com no la posát ningú. (Roseta suspira).

ROSETA

¿Qué fás Roseta? ¿Suspires?

CHIMO

No, Chimo; no ha segut res.

¡Aixó me té desinquet!
Suspires per Vinsantet.

- ROSETA ¡Chimo, sobre aixó res més!
 ¡Qué preocupació més tonta!
 ¿Creus que li tinc voluntat,
 después de lo qu' ha pasat?
 CHIMO ¡Roseta!
 ROSETA ¡No; digues, conta!
 CHIMO ¡Vullguí dir...
 ROSETA ¡No, no; contesta!
 Tú expreses algun sentir...
 CHIMO ¡Roseta!
 ROSETA Si no hu vòls dir...
 ya saps, Chimo, lo que resta.
 (Despachantlo.)
 CHIMO Tú li tens a ell voluntat,
 Roseta.
 ROSETA ¿Qué dius? ¡Canalla!
 ¡Ductar de mí!...
 CHIMO ¡Ròsa, calla!
 ¡S' acòsta algú!...
 ROSETA ¡Deshonrát! (Plora.)

Per lateral dreta ix la só BLAYA.

- BLAYA ¡Mos ha vist el sinvergüensa!
 CHIMO ¡Hola, so Blaya!
 BLAYA ¡Chimet!...
 ¡Oy! Si está també Roseta.
 ¿Qué feu, parella, qué feu?
 ¡Qué veig!... ¡Si estás ullerosa!...
 ¿Qu' has plorát?
 ROSETA ¿Plorar, per qué? (Disimulant.)
 BLAYA Dòna; no sé; yo hu pøgunte.
 ROSETA No, so Blaya.
 BLAYA Més val, pues.
 ROSETA Y vosté, ¿en quí renegaba?
 BLAYA ¿En quí, filla?, ¿en quí ha de ser!
 en el deshonrát de Boca;
 eixe chùlo de dos tres,
 criát de Chimo. ¡Granuja!
 CHIMO ¿Qué li ha pasát?
 BLAYA ¡Qu' ha de ser!
 Pues que sempre ve afrontanme

de si tinc o no pelets
en el llabit superior;
que si ell té un amic barber
que fá un servisi esmerát;
que si asò, que si allò més;
¡com si davant estiguera
una, cuant la va fer Deu,
pa dirli. «asò no me hu pòse;
mire que me farà lleig,
y cuant el Boca me vecha
tindrà un gran divertiment!»
¡Qué grasia!

CHIMO
BLAYA

¿Te fa a tú grasia?
Pues a mí no m' en fa chiens.
¿T' enteres, Chimo?

ROSETA
BLAYA
CHIMO
BLAYA

¡So Blaya?
¡Pos dòna, estaría be!
¡Pero si hu fa per sentir-la!
¿Per sentir-me? ¡Estás tú fresc!
Si a mí a sòles me hu diguera...
pero el granuja, después
qu' es cansa de molestarme,
fa campaneta als demés,
per a que se donen conte...
y a esta fecha el pòble en pés
té que dir dels meus bigòts...
hasta gatets y gosets.

ROSETA
BLAYA

¡Tinga pansènsia, so Blaya!
¿Pasènsia?, ¡s' acabá, pues!
Desde ara, el primer que tire
piropos a estos pelets...
¡no vaig a deixarlin uno
dels qu' en el cap tinga ell!

Per lateral dreta ix el BOCA.

BOCA
CHIMO
BLAYA
ROSETA

Buenas tardes.
¡Hola, Boca!
¿El Boca?
Coneiximent,
so Blaya.

BLAYA

¡Com els nomenel!...

CHIMO
BOCA

¿Qué te s' oferíx?

No res.

Com me digué este matí
que me fera así present,
yo cumplint....

CHIMO

Está be, Boca.

So Blaya, Rôsa; ¿un moment
me permitiú en el Boca?

BLAYA
ROSETA

¡No ham de permitir! ¡Ya hu crec!

Mire; mentres tant, so Blaya,
pase y la convidaré.

Huí es el meu sant.

BLAYA

¡Es de veres!

¡Deu sant y quín pensament!

Mira, perdónam, Roseta.

ROSETA

Está perdoná. Pasém. (Mutis alqueria les dos.)

CHIMO

Boca.

BOCA

¿Qué vòl, señor Chimo?

CHIMO

¡Chist! Boca, parla espayet.

Tú ya saps, Boca, que yo

soc de Roseta el promés,

¿no es veritat?

BOCA

Crec que sí.

CHIMO

Saps que Roseta, además
de ser guapa... té una herènsia..

Eixe molí que allá veus...

BOCA

¿El molí?

CHIMO

Sí; el molí negre.

La deixa heredera el vell
cuant éste pudrixca tèrra.

BOCA

Bueno; pero asó ¿a qué vé?

CHIMO

¿Vòls tindre pasènsia, Boca?

BOCA

Parle, señor Chimo, aténc.

CHIMO

Yo tinc confiansa en tú.

Eres el únic sirvent

qu' en els moments de períll

he depositat ma fé

com áncora salvaora;

¿no es aixó, Boca?

BOCA

Aixó es.

CHIMO

¿Tú estás dispòst a seguirme
en el asunt qu' he mamprés?

BOCA Estic disposat.
 CHIMO No esperaba
 menos de tú.

BOCA ¿Qu' he de fer?
 CHIMO Tú saps, Boca, qu' en València
 tinc uns cuants deutes.

BOCA Hu sé.
 CHIMO Tú saps que d' ells ya s' acòsta
 el día del vensiment,
 y yo me vech imposible
 de pagarlos; ¿has comprés?

BOCA Vaig comprenent, señor Chimo.
 A vosté li estorba el vell,
 ¿no es veritat?

CHIMO En pòr). Calma; Boca.
 Prudensia. Sí; aixó es.

BOCA Una vegá ya el agüelo
 llevát del mich, lo demés
 es més fásil de sabero.
 ¿No es aixó?

CHIMO Aixó mateix.
 Vivint el vell, no té presa
 de casarse: ya mòrt éll...
 hu pensarà d' atra forma.
 Ella a sòles, ¿qu' ha de fer?
 Además, un atre obstacle,
 pa mí, de més interés...
 BOCA ¿El Pare Garriga?
 CHIMO ¡Chust!
 El capellá y Visantet,
 sospechen.

BOCA ¿Sospechen algo?
 CHIMO No de lo que aném a fer.
 Sospechen de que no vulle
 a la chica.

BOCA ¿Vòl dir?..
 CHIMO ¡Sèrt!
 BOCA ¡Malaíts siguen els dos!
 CHIMO Dihuen que son els dinés
 lo que me uníx a Roseta.
 BOCA ¿Aixó dihuen? ¡Sisañers!
 Per més... que tenen rahó.

CHIMO

¡Boca!...

BOCA

Dispensem vosté.

No he sabút lo que me día.

CHIMO

Boca, molt d'enteniment.

Huí tenim que solventaro.

BOCA

Ya estíc a les órden. (Trau navaixa y l' obri..

CHIMO

¡Ché!

¿Qu' has fet? ¿Vòls guardarte aixó?

(La guarda.

Té que aparentar no més
que ha segut una desgrasia.

BOCA

Difisil aixina hu veig.

CHIMO

No hu dirás cuant yo t' explique
el meu proyecte.

BOCA

L' atenc

CHIMO

¿Tú saps ahón está la presa
del molí? Pues eixe es.

BOCA

¿Vòl que allí caiga l' agüelo?!

CHIMO

¡Tú hu has dit, Boca; un llaucher
empelló... salpicóns d' aigua...

después la calma... res més.

No pòt ser ya més sensillo.

BOCA

¡Un crimen!

CHIMO

Parla espayet.

BOCA

¿Y cuánt s' ha de dur aixó
a efecte?

CHIMO

¿Cuánt? Huí mateix.

Mientras tú vas en l' agüelo,

yo distrauré así la chent

fentli una cantá a Roseta.

He prés les medidas be.

Es el sant d' ella y achuda

per a obrar tranquilament.

¿Entesos?

BOCA

Estém entesos.

CHIMO

¡Se senten pasos! ¿Quí ve?

BOCA

L' agüelo y el capellá

venen cap así. (Mirant.

CHIMO

¿Son ells?

Fuchím d' estes contornaes.

Vóremos chunts, no convé.

(Mutis els dos, dreta.

Per lateral esquerra ix l' AGUELO acompanyat del
Pare GARRIGA.

AGUELO Qué li pareix el molí,
Pare Garriga?

P. GARRI. Templat.
He quedat d' ell admirat;
es lo millor que hiá así.
Ya pòt estar orgullós,
agüelo!

AGUELO Hu estíc de sòbra.
Veig prosperar la mehu' obra;
huí en llòc de ser ú, som dos.

P. GARRI. ¿Cóm?

AGUELO Sí, he fet encarregat
a Chimo.

P. GARRI. ¿A Chimo l' ha fet?

AGUELO Sí; ya el conte com a net;
es treballaor, honrát.
¡Si vera cóm s' interesa
de tot, com si fora d' ell..
Yo, ya estic cansát... soc vell.

P. GARRI. Agüelo, va molt de presa.
Vosté encá está pa durar;
no convé que s' abandone.

AGUELO Moltes llibertats li done,
si qu' es de veres.

P. GARRI. Pues clar,

AGUELO Pero no; tin confiança;
es un bòn chicòt, li hu chure;
y en éll y Ròsa asegure
tota la mehua esperansa.
Anít, cuant me retirí,
Chimo em digué pròp de casa:
«Es presís que arreglos fasa
en la presa del Molí;
no hi hacha que lamentar
de tèrra un desprendimént....
y resulte algú calent
podentse antes evitar».
¿Veu vosté com si que mira

per el interés... com seu?
Es humanitari.

P. GARRI. ¡Deu!...
sabrà si es sèrt o mentira.

AGUELO Huí mateixa tinc pansát
d' anar a voreu en éli.
Sí qu' es un tròs algo vell
el de la presa... gastát.
Bueno; vorém a Roseta,
pues ella es el meu desvelo.
En tardar el seu agüelo,
de seguida... es desinqueta.

P. GARRI. Entonses, que no se diga;
yo vaig també a un asunt meu.
Conque, agüelo... quede en Deu.

AGUELO Vacha en éll, Pare Garriga.
(Mutis alquería.)

A temps de fer mutis el Pare GARRIGA, ix per la
lateral dreta, VISANTET.

VISANTET ¡Pare!...

P. GARRI. ¿Visantet, ahón vas?
Me churares no llunt día
no chafar est' alquería,
y del churament, ¿qué fás?

VISANTET ¡Pare Garriga, perdó;
no me hu tindrà en conte Deu!
¡Pòt més el cariño meu,
que lo que vaig churar yo!
Fon ella el primer amor
y l' he conservát fins hara.
Huí, més la vulle... més encara
perqu' es el primer dolor.

P. GARRI. ¿Per qué has fet pues, lo que feres?

VISANTET ¡Pare, calle; no meu diga!

P. GARRI. Díliu al Pare Garriga,
díliu, y no desesperes.
La entrevista del Pinar
en un' atra dòna...

VISANTET ¡Pare! (Suplicant.

¡Per Deu, per tots, per... ma mare!
¡Pare, no 'm fasa parlar!

P. GARRI. ¿Luego, eres culpable?
 VISANTET ¡No!

P. GARRI. ¿Dius que no? ¿Pues cóm s' esplica?
 VISANTET ¡Yo no engaí per cap chica
 a Roseta (Plora.

P. GARRI. No enténc yo...
 VISANTET ¡Li hu chure per lo que som,
 en el ánima sansera!
 Aquella dòna... sòls era
 la mehua chermana.

P. GARRI. ¿¡Cóm!?
 Yo sé que la tehua mare
 va tindre del matrimòni
 tres varóns, ¡dic!, si el dimòni
 no 's ficá a redentor.

VISANTET ¡Pare!
 P. GARRI. ¡Contam, contam, Visantet;
 (Sentantse els dos en el banc del abre.
 yo tinc confiansa en tú
 y te defenc com ningú!
 Sé qu' el teu còr está net.
 Per aixó, pues, me complau
 de sabero, y no repare.

VISANTET Li hu diré; més sapia, Pare,
 que a tròsos el còr me cau.
 (Breu pausa.
 Ma mare no se casá,
 en el que fon son marít,
 per el voler.

P. GARRI. ¿Cóm?
 VISANTET ¡Lo dit!
 No fon el còr el que obrá.
 Fon la voluntat de un pare
 que ven sa filla... els dinés.
 Per aixó se casá, pues,
 sense cariño, ma mare.
 Molt antes, ella tenía
 en un hòme relasións;
 de molt pôques pretensións,
 pero ma mare... el volía.
 Tornant un día a la llar
 ma mare, li digué 'l vell:

«Chusteta; tinc el anell
per a poderte casar.
¡No sap en quína alegría
asó ma mare escoltá;
pero asombrá se quedá
cuant oixqué lo que seguía;
«Tinc la tehua má promesa
al só Visènt l' hortelá;
diu que vindrá esta vesprá;
té dinés; es bõna presa.»

Pasaren quatre o sinc díes,
y el só Visènt... no vingué.
Ma mare entonses, cregué
ser del agüelo maníes.
Va seguir pues el amor
en el que volía ella;
pero atra vòlta a l' anella
tocá el diable tentaor.
Conta, Visantet.

P. GARRI.
VISANTET

Un día
s' enterá el agüelo avaro,
y li pegá sens reparo.
¡Cuánt la pobreta sufría!
No poguent tanta desdicha
per fí del pare aguantar,
una nit lográ escapar
en busca de amor y dicha.
Mes no la tingué. Ma mare,
dona llum una chiqueta...
pero naixent la pobreta,
quedaba el áncel sens pare.
De nou, pues, desampará,
se va encomanar a Deu,
y aterrá de lo que feu
suisidarse pensá;
pero no lu lográ ma mare;
Deu no volgué; al temps d' hundirse
en el barranc... va sentirse
aprisioná... per son pare.
No va poder la impresió
aguantar dins de son pit,

y caigué sense sentit
com flòr tallada en redó.
Cuant torná en sí s' encontraba
en un llit de l' alquería.
Ya había amanít el día.
Son pare... la contemplaba.
«Pèro, y ma filla, ¿ahón está?»
—preguntaba la pobreta.
«No busques a ta filleta»,
l' agüelo li replicá.
«Si vòls tindre l' alegría
de poderla contemplar,
cumplix lo que 't va ordenar
ton pare en esta alquería».
Y axina fon cóm ma mare
entregá la sehua má
al só Visént l' hortelá.

P. GARRI. ¡Ella no es culpable, Pare! (Plora.
No es culpable; el còr li brilla;
fon forsá per atre brás.
¡Ahí vorás de qu' es capás
una mare per sa filla!

VISANTET ¡Patint sempre, a totes hòres,
hasta que alcansá la glòria!
¡Mareta!...

P. GARRI. Acaba la història;
conta, Visantet; no plòres.

VISANTET Cuant me vaig quedar sens pare
y sense chermáns, com sap,
sòls una idea en lo cap
tenía: viure en ma mare.
Mes com no hiá una alegría
que sent aña dure, aplegá
que ma mare al fí enfermá,
y se moría... moría.
Ya en el moment de perill
esta història me contá,
y la narrasió tancá
diguentme en llágrimes: «Fill;
no deixes a ta mareta
en la vida de voler.
Y' has aplegát a saber

lo que patí la pobreta.
Ara a sòles un favor
espere m' has d' otorgar
antes que acabe d' entrar
en el Reine del Señor».
Y me digué en l' agonía,
mentres que li eixía lenta
una llágrima lluenta
que una pèrta pareixía:
«Santet, busca a ma filleta;
còntali lo que pasá,
pues se creurá abandoná
per una mare... mal feta.
No t' olvides, ademés,
pues ella, es ta chermaneta,
de donarli a la pobreta,
de sa mare... el últim bés».
Y aixina es com va morir
la desgrasiá de ma mare.
;Ella no fon mala, Pare,
fon esclava del patir!
Pasaren añs... Pòbles y hòrta
día y nit mirí fervént,
per cumplir el churament
que vaig posar en la mòrta...
Y cuant vaig tindre la sòrt
de a ma chermana trovár...
vaig un dolor encontrar
doble pichor que la mòrt.
;Pòbre Visantet!

P. GARRI.
VISANTET

;Favor,
Pare Garriga, pietat!
;Compadeixca a un desgrasiát
en este máxim dolor!
Ara, sòls me mata, Pare,
una cruel preocupasió;
el tindré la salvasió
en la honra de ma mare.
;El pensament tinc ensés
sense esperansa ninguna!

P. GARRI. ;Mares, no més hiá que una;
novies... poden haber més!

VISANTET ¡Sacrificaré el còr meu! (Resòlt.)
P. GARRI. ¡Fill meu, tin resignasió;
el teu mal no el cure yo
ni ningú... confia en Deu!

De l' alqueria ix ROSETA.

ROSETA ¡Chimo! ¡Chimo! ¿Ahón estará?
¡Pare Garriga!

(Al vorela, s' alsen els dos; VISANTET fa uns pasos arrere.)

P. GARRI. Sí, yo.

ROSETA ¿No ha vist a Chimo?

(Sense poder parlar, al vore a VISANTET.)

P. GARRI. Fa rato

qu' el vaig vore; ara no.

ROSETA Si se quedá así mateixa,
en el Boca.

P. GARRI. (¡Tentasió!)

ROSETA Si no l' ha vist, de tots mòdos
li done gracies. ¡Adiós!

P. GARRI. ¡Roseta!

ROSETA ¿Qué mana, pare?

P. GARRI. Ara que tinc ocasió
de dirte dos o tres còses,
¿vas a oírles?

ROSETA ¿Per qué no?

P. GARRI. ¿Huí has vengut a misa?

ROSETA ¡Pare!

P. GARRI. Sé que no has vengut.

ROSETA ¡Perdó!

P. GARRI. Huí has mentít al teu agüelo.
¡Roseta, has pecát!

ROSETA ¡Siñor! (Tapanse la cara.)

¡No va ser la culpa mehua!

P. GARRI. ¿De quí, pues?

ROSETA De Chimo fon.

(Moviment en VISANTET.)

P. GARRI. ¿Y es que olvides per un hòme
la divina relichó?

¿Per Chimo olvides la iglesia?

Te busques la perdisió,

Roseta.

ROSETA Yo li asegure... (Humillá.)

P. GARRI. Torna a ella; allí el Señor
te perdonará la falta
que has comés sense intensió.
Ara, sòls te recomane,
y espere de tú el favor
que atengues a Visantet.

VISANTET ¡Mare mehua!

ROSETA ¡Pare, yo!...

P. GARRI. (Visantet, tòrca eixes llágrimes;
aprofita la ocasió
que ara estás en el umbral.
Fora o dins.) ¡Roseta, adiós!
¡Señor! si hu fas mal, perdónam;
si hu fas be, cuida dels dos!

(Fa mutis per la dreta.

VISANTET ¡Roseta! ¿No me contestes?
¿No imachines el dolor
que m' estás portant al ánima?

ROSETA ¡Visantet! (Inclinanse a ell.

VISANTET ¡Roseta!

ROSETA ¡No! (Retrosedint.

Es imposible volerte,
Visantet; no tens perdó.
M' engañares.

VISANTET ¡No, Roseta!

Creute lo que te dic yo;
soc inosént; no tinc culpa.

¡Perdónam, perdónam!

ROSETA Resólta). ¡No!

Cuant me hu demòstres, entonses;
mentres, ¡imposible! ¡Adiós! (Fent mutis.

VISANTET ¡Espera, espera, Roseta!

¡Vulle demostrarteu! ¡Señor,
ampáram! ¡Perdónam, mare!...

ROSETA ¡Parla! (Tornant.

A temps que apareix CHIMO.

CHIMO ¿Qué feu ahí els dos?

ROSETA ¡Chimo! (Sorpresa.

VISANTET ¡Ell! (En rabia.

CHIMO ¡Roseta, a casa!

VISANTET ¡Miserable!
 CHIMO ¡Hu mane yo!
 (Mutis ROSETA a la alquería.
 Y tú, ¿qué busques así?
 VISANTET ¡Vengansa!
 CHIMO ¿Qué dius?
 VISANTET ¡Traidor!
 ¡Cóm te sebes, miserable,
 de la mehua perdisió!
 Tú fores qui 'm delatá
 d' un pecat vil y monstruós
 qu' estaba llunt de cometre
 en contra del meu amor.
 CHIMO ¡Visantet!... (Amenasantlo.
 VISANTET Sí, sí, ¡canalla!
 ¡Que sobre tú caiga el mon
 y t' aplaste sense amparo!
 ¡Que piquen els escorpións
 tot el teu còs, y s' el menchen
 mentres sufriex dolors!
 CHIMO ¡Visantet, calla, o no mire
 la clase de solusió
 que posaré a tanta ofensa!
 VISANTET Si tú eres hòme, hòme soc,
 no te tinc pòr; pòts defendret!
 (Trau navaixa.
 CHIMO ¡Portes navaixa, traidor!
 VISANTET ¡Mentira! Ya no la pòrte.
 (La tira, y CHIMO fa per traure la qu' ell porta.
 ¡Ah, miserable! (L' agarra del coll.
 CHIMO ¡Favor!... (Vense perdut.
 ¡Socorro!...

Ixen de l' alquería l' AGUELO y ROSETA.

AQUELO ¿Qu' es lo que pasa?
 ¡Chimo! ¡Visantet! (Separantlos.
 ROSETA ¡Els dos! (Al vórels.

Y seguidament apareix el BOCA.

AGUELO ¿Qué feu? ¡Reñint com les besties!
 ¡No hiá sivilisasió!

CHIMO ¡Miserable! A traïdoría
 pa res fa falta el valor!
 Trataba d' asesinar-me;
 ¡mireu la nanaixa! (Está en térra.
VISANTET ¿Yo? (En sorpresa.
AGUELO ¡Fora d' este pòble!
VISANTET ¡Agüelo!...
AGUELO ¡Fora, sense remisió!
VISANTET ¿Yo criminal? ¡Es horrible!
 ¡Atra falsa acusasió!
 ¡Pare Garriga... deféngam!
 ¡Sálvem!... ¡Íngam compasió!
 (Mutis esquerra com un loco.

La só BLAYA ix de l' alquería en el mós en la boca.

BLAYA ¿Pero, qu' es lo que así pasa?
 Estaba menchant torrróns,
 y com el mós en la boca
 tenía, difísil fon
 poder ixir. ¿Qué ha pasat?
BOCA Res, dos o tres provesóns.
BLAYA ¡Una navaixa! ¿Ha habut riña?
BOCA Aixó es de tallar melóns,
 so Blaya.
CHIMO ¡Ché! ¿vòls callarte?
BOCA ¡Be, señor Chimo; perdó!
CHIMO Es que acaba a mí de caurem,
 so Blaya. (Guardánsela.
BLAYA ¡Ya día yo!
 Bueno; m' en vaig a la taula,
 qu' encá tinc una rasió
 de bescuitets de llengüeta
 pa sucármels en licor.
 Huí me quede en tú, Roseta.
ROSETA Sí, quedes; fasa el favor. (Mutis les dos.
CHIMO ¡Es tranquila! (Per la só BLAYA.
AGUELO Pero es bõna.
 Com ella que foren molts.
 Hiá persones que aparenten
 lo qu' en l' ánima no son.
CHIMO Ya es de veres; ¿veritat? (A el BOCA.
BOCA Pòt ser ¡Hiá tants en lo mon!...

CHIMO Bueño, agüelo; com la calma
 ha reinat en tots de nõu
 y ya el perill s' alluntá,
 aprofitém la ocasió
 p' anar a vore la presa.

AGUELO ¡Recristina!, tens rahó.
 Ya no pensaba en tal còsa.

CHIMO Así, es com si fora yo. (Per El BOCA.
 L' acompanyará.

AGUELO ¡Chimet!... (Extrañát.
 ¿Que tú no vens?

CHIMO No; yo no.
 M' encontre cansat, agüelo.
 ¿Me perdona?

AGUELO Tens perdó.
 Ahí 't quedas.

CHIMO Adiós, agüelo.

AGUELO ¿Aném? (A El BOCA.
 BOCA A les tres.
 AGUELO Adiós.

(Mutis els dos per l' esquerra.)

CHIMO Remordiment m' entra ara
 de fer lo que aném a fer;
 mes com no s' ha de saber,
 no m' ha d' eixir a la cara.

Per la dreta, entra COLAU, acompanyat en una
 cañeta partida que fa sonar en les mans.

COLAU ¡Hola, Chimo!

CHIMO ¿Ahón vas, Colau?
 (Este faltaba).

COLAU Venía,
 perqu' he ouit algarabía
 y he dit: ¡Allí no hiá pau!

CHIMO Pues, Colau..., no ha segut timo.
 Visantet es el causant.

COLAU ¿Visantet?... No tant, no tant.

CHIMO Sèrt.

COLAU ¡Ché, ves y afaitat, Chimo!
 Pero si ell es més honrát
 qu' el que aviát feu el mon.

- CHIMO Pues tú vorás lo que fon...
y lo qu' es...
- COLAU ¿Qué qu' ha pasát?
- CHIMO Sentát en una cahira
yo estaba prenint la fresca,
y ha vingut en tò de gresca.
- COLAU ¡Ché, ves y afaitat! ¡Mentira!
- CHIMO Y cuan yo estaba distrét,
ha tirát má de la faixa
y traguent una navaixa...
- COLAU ¡Ché, ves y afaitat, Chimet!
- CHIMO ¿Aixó es que hu has deprés ara?
- COLAU Sí; un dicho qu' he deprés.
- CHIMO Pues no hu tornes a dir més.
Perque t' eixirá a la cara.
- COLAU ¿Vas a molestarte tú?
- CHIMO Sòls te dic el meu pensar.
- COLAU No hu tornarás a escoltar.
¡Redell, pareixes algú!
- CHIMO ¡Hòme, ves y afaitat! ¡¡Cristo!!
- COLAU ¡Colauet!...
- CHIMO ¡Per les berrugues
de Pilatos, sinó el nugues,
te s' en va, si no estás listo!
- COLAU Ara el que s' en va, soc yo.
- CHIMO ¿Qué ahón vas?
- CHIMO A casa Tellines.
- (Inisia el mutis.)
- COLAU T' acompanye. A per pechines
vaig al riu, está al cantó.
- (Inisia també el mutis.)
- CHIMO No vaig a casa Tellines,
el asunt no es d' els que apreta.
- (Tornant.)
- COLAU Tampòc vaig yo, repalleta,
a saber si hián pechines.
- CHIMO (¡No puc tirármelo fòra,
y els músics no tardarán).
- COLAU ¿Músics has dit? No vindrán.
Aspéralos en malhora.
Si son «El Coixo», «El Mellat»,
y el fill de «Cuiro el Pansit»,

no 'ls esperes esta nit;
«Caragròsa» els ha enganchát.

CHIMO ¿De veres? (Enfurit.)
COLAU ¿Qué qu' et pensabes?

CHIMO ¿Qué la novia, també es Ròsa?
COLAU No, hòme, no; es que «Caragròsa»
paga millor que tú pagues.

CHIMO ¡Cristo! (Amenasantlo.)
COLAU ¡Per l' amor de Deu
Chimo!

CHIMO Mira, parla espay...
COLAU ¡No t' enfades en mí may
y ara per lo que se veu!...

CHIMO ¡Me les tenen que pagar
els tres per pòca paraula. (Enfurit.)
COLAU (¿Renega? ¡Cuant el gat maula!)...
CHIMO ¡Volerse de mí burlar!
COLAU ¿Pero, perqu' eixa treseta
no ha vingut, tanta polilla?
Més s' ha perdut en Melilla.
¡Hòme, afaitat, repalleta!
Mira, no t' apures més,
si vòls y no te fa nòsa,
yo li puc cantar a Ròsa.

CHIMO ¿Tú? Ma que t' asòlte un revés.
COLAU ¿Qu' et creus que may he cantát?
CHIMO ¿Tú?
COLAU Yo, hòme, yo; en cá «La Muda».
Tinc una veu pareguda...
CHIMO A un gafarró degollát.
COLAU ¿Cante?

CHIMO ¿Vòls no ser tosut?
COLAU ¿Y perque no he de cantar?
¿Cante?

CHIMO ¡Cristo! ¿Vòls callar?
COLAU ¡Ché ves y afaitat, cabut!
Si no t' he de cobrar res.
Cante per amor al art.
¿Cante?

CHIMO ¡Canta, ya em tens fart!
COLAU ¡Grasies, Chimo; allá va pues!
Preparemse la cañeta

y ascomense el cant hermós.
¿Qué vòls? ¿Cante el ú y el dos
hu el dos a sòles?

CHIMO ¡Palleta!
COLAU ¿L' ú y dotse t' agradará?
CHIMO ¡Colau!
COLAU Si será debaes.
CHIMO Bueno.
COLAU Allá va. ¿Vòls albaes?
CHIMO ¿Vòls cantar?
COLAU Vacha un' albá (Canta..
«Rosita del mes de Mayo,
oye al trovador que canta
más furibundo que un rayo
enrollado en una manta».
(Antes d' acabar s' obri la reixa, para de cantar y...

Apareix en la reixa la só BLAYA.

BLAYA ¿Ahón está eixe cantaor
tan terrible y furibundo?
COLAU ¡Aguardat! ¡La fin del mundo!
BLAYA ¡Rayos y tot! ¡Quín valor!
Pareix una flauta vella.
COLAU ¡Ascolte; insults no n' aguante;
si no li agrada com cante,
fiques un tapó en cá orella!
BLAYA Pues bueno; no se canséu;
Roseta, no té qu' eixir.
COLAU ¡Aixó es molt fásil de dir!
CHIMO ¡So Blaya, soc yo, per Deu!
BLAYA ¡Cóm! ¿Estás tú ahí, Chimet?
CHIMO Sí, so Blaya; he segut yo.
BLAYA Dispensam, Chimo; perdó;
ya ixé, espera un poquet. (Mutis..
COLAU Menos mal qu' ha anat la còsa
per bòn camí, o huí así pasa...
CHIMO ¿Vòls callar? ¡Ya parles masa!

Ix BLAYA per l' alquería.

BLAYA ¡Chimo!
CHIMO ¿Qué li pasa a Ròsa?
BLAYA No té humor; no té alegría.

¡Pobreta! Té el còr partit.
 No está de broma esta nit;
 vine tú demá de día.
 COLAU ¡Chimo! ¿Tindríes valor
 d' estropear la cantá
 tan finet qu' anaba ya?
 BLAYA ¿Quí es, Chimo, eixe llauraor?
 COLAU ¿Vòl que liu diga? A les tres:
 Soc Colau Pancha-lluenta,
 que per a pasar de renta
 no més li falten... dinés.
 BLAYA ¡Pos vacha quín personache!
 en el nòm que nomená,
 prònte queda una enterá
 que se trata... ¡de un salvache!
 COLAU Pues chure per lo que som,
 que té que haber cantá huí.
 BLAYA ¡No ha de ser estant yo así!
 COLAU ¡Ché, vacha y afaites!
 BLAYA ¿Cóm?
 ¡Este sí que no s' escapa!
 ¡Tín, granuja! (L' agarra del moño.
 COLAU ¡Per favor!
 ¡Socorro! ¡Ay, el mocaor!...
 ¡El servell que me destapa!
 CHIMO Pero, so Blaya, ¿qué fa? (Separarlos.
 BLAYA ¡Pa qué se burla de mí!
 COLAU ¡Socorro!

Per la alquería apareix ROSETA.

ROSETA ¿Qué pasa así?
 ¿No es pròu en esta vesprá?
 ¿Qué fa vosté? (A so BLAYA.
 BLAYA ¡Res, Roseta!
 ¡Escarmentant a un guasó!
 COLAU Pero ¿qué li hauré dit yo?
 BLAYA ¿Qué has dit? (Apretantlo del coll.
 COLAU ¡Ay, ay, que m' apreta!
 CHIMO So Blaya, deixelo estar;
 es una costúm que té
 de diro.

BLAYA

Pues yo faré

pa que la puga olvidar. (L'amolla.

ROSETA

Y tú, Chimo, ¿así qué busques?

Sabent lo qu' ha pasat huf,

¿encara vens per así

en jaleos?

CHIMO

No te ofusques.

Yo solamens he volgut

dedicarte una cantá;

de saber lo que pasá...

no habera esta nit vengut.

Pero Colau...

BLAYA

¡No debaes!...

CHIMO

...ha volgut ser cantaor...

COLAU

¡Hòme, sí, fes un favor

y 't pagarán a pataes!

Después que ú no vòl cobrar,

en pago del bòn servici...

CHIMO

Ya te diguí qu' eixe visi

anaba a costarte car.

Per lateral esquerra ix un LLAURAOR.

LAURAOR

¡Favor! ¡Corrent vine así!

¡L' agüelo!...

ROSETA

¿Qué li ha pasat? (Asustá.

¡Parla pronte!

LAURAOR

¡Que ha rodat

(Sense poder dir paraula.

a la presa del molí!

(Sorpresa en tots y fan mutis, menos ROSETA y CHIMO..

ROSETA

¡Agüelo meu! ¡Desgrasiat!

¡Chimo, per Deu, sálvalo!

¡Salval pronte! ¿Qué veig yo?

(Al vore que no se mou.

¿Qué no te inspira pietat?

¡Hípòcrita! ¡Bandoler!

¿Eixa es la fidelitat

que tens a qui t' ha donat

la dicha?

CHIMO

¡Si no pòt ser!

ROSETA

¡Miserable! ¡Descastat!

CHIMO

¡Roseta! ¡Hiá un toll terrible!

ROSETA ¡Cobart! ¡Aixó es imposible
de que hu diga un hòme honrat!
(Achenollantse a la Verche, CHIMO queda dret.
¡Mare dels Desamparats!
¡Verche santa lluminosa!
¡Tú, qu' eres la bondadosa
que vèla p' els desgrasiats!
¡Tú, que sempre resplandixes
per a tots el valensians!
¡Tú, qu' en els dolors més grans
antes que ningú patixes!
¡Ampara al agüelo meu
d' esta terrible desgrasia!
¡No me negues esta grasía,
Divina Mare de Deu!
¡Verche divina! ¡Favor!
¡Socorríx el meu desvelo!
¡Salva, valva al meu agüelo
de les garres del dolor! (Queda abatida.

Apareix corrent COLAU, estañantse la sanc del nás
en un mocaor molt gran.

COLAU ¡Roseta, riute, respira!...
¡Per dirteu... caiguí de nasos!
¡Visantet, pòrta en los brasos
l' agüelo! ¡Per ahí vé; mira!
(Moviment en CHIMO, de rabia.

Entren en essena, VISANTET, que porta al AGUE-
LO; van els dos chorrent d' aigua; CHENT del poble.
Entra també la só BLAYA. Molt de moviment en
tots els personaches.

ROSETA ¡Agüelo meu!
AGUELO ¡Filla, filla!

ROSETA ¡Visantet!
VISANTET ¡Calla, Roseta!
¡Atenlo com bõna neta!

(Deixa al AGUELO en el banc del abre.

CHIMO (¡Se m' ha chirat la tortilla!)

Y en mich de tanta espectasió fa la sehua entrá el
Pare GARRIGA, quedant asombrat.

P. GARRI. ¡Señor, quín soróll de chent!
¿Qué ha pasat?

COLAU ¡Un cáas terrible!

BLAYA ¡Una desgrasia terrible!

COLAU ¡Un lamentable acsident!

P. GARRI. ¡Agüelo!... (Veéntlo en tal estat.

AGUELO ¡Pare Garriga!...

¡Rahó tenía vosté;
creguí qu' era hòme de be
y em vaig fiar!

P. GARRI. ¡Res me diga!

¡Tú eres el culpable, Chimo!

CHIMO ¡Pare!... (Humillat.

P. GARRI. ¡No intentes negar!

¡Huí has volgut esterminar
a qui te dona el arrimo!

¡No has valgut oír la veu
que Deu mos ha predicat!

Ya que tan mal has obrat,
espera el castíc de Deu!

¡La tehua fatal codisia
t' ha perdut!

CHIMO ¡Pare, perdó!

P. GARRI. ¡Vésten de la poblasió!

CHIMO ¡La presa fará chustisia! (Mutis rápit.

ROSETA ¡Agüelo, agüelo del còr!...

AGUELO Calma; tin calma, Roseta;
la tranquilitat aqueta;
no ha segut res; pròu de plòr.

Si tens la satisfació
de vore al teu agüelet,
sòls li hu deus a Visantet.

ROSETA ¡Visantet!

VISANTET ¡Ròsa!

ROSETA ¡Perdó! (Achenollanse.

VISANTET Alsat, Roseta adorá.

No puc perdonarte res;
he obiat a sòles no més
com l' ánima me dictá.

ROSETA ;Visantet!...

VISANTET ;Roseta!

ROSETA ;Tehua!

VISANTET Tingues confiança en mí;
yo en la vida t' engañí.
;Creu en la paraula mehua!
;Sí, sí, Roseta!...

ROSETA ;Perdó!

VISANTET ;Sempre te vach respetar!

ROSETA ¿Y la essena del pinar?

VISANTET ;Roseta, per compasió! (Tapanse la cara..)

ROSETA ;Dimeu, Visantet, per Deu!
;Tranquilísam esta pena!

VISANTET ;Roseta!

ROSETA Sí; me barrena
el còr, que ya feres teu.

VISANTET No m' obligues... ;Te hu demana
l' ànima mehua aflichida! (Desesperat.)

ROSETA Dimeu; cura la ferida
que tinc.

VISANTET ;Era... ma chermana!
(Fent un esfòrs. Impresió en tots.)

ROSETA ¿Ta chermana? ¿Cóm pòt ser?
;Ta mare no tingué chiques!

VISANTET ;Roseta!

ROSETA ;Si no t' espliques!...

VISANTET ;Cállat, Ròsa!

ROSETA ;Hu vullc saber!

P. GARRI. ;Roseta, tinli pietat;
no l' atormentes aixina!
;Algo més gran, el inclina
a callar al desgrasiát!
Ya fent un esfòrs... ha dit
del mistèri lo primer;
tin, pues, fé en lo seu voler;
hu ha demostrát esta nit.
Lo que resta del secrét
que Visantet vòls qu' et diga...
ya hu sabrás.

VISANTET ;Pare Garriga! (Achenollat..)

P. GARRI. ;;PLORA, PLORA, VISANTET!!

TELÓ RÁPIT

∴ ∴∴ OBRAS PUBLICADAS ∴∴ ∴∴

- Núm. 34 En la Nochebuena. - De Felipe Meliá.
• 35 Anima valensiana. - De Ignasi y Concheta Ruiz (pare y filla).
• 36 Sense caraseta. - De Santiago Sallés.
• 37 El sant de la chica. - De José M.^a Garrido.
• 38 Els Reys dels chiquets. - De Felipe Meliá.
• 39 La Oroneta. De Alberto Martín.
• 40 La demaná de la novia. - De don Estanislao Alberola.
• 41 La salvació de la casa. - De Antonio Virosque.

LES GLÁNDULES DE MONO, (número extraordinari)

De José M.^a Juan García y Enrique Beltrán

50 séntims cada eixemplar



Están a la venta els tomos I, II, III y IV de esta Galería (40 actes) encuadernats en tela inglesa, al preu de 5 pts. cada ú.

OBRAS DE ESTA EDITORIAL

LA CUADRILLA DEL GATICO NEGRO

Por J. AZNAR PELLICER. - 3 ptas.

Novela de costumbres baturras, copia exacta
de la realidad. Se felicitará usted
de haberla adquirido.

— BIBLIOTECA STELLA —

Se compone de tomitos de bolsillo a 1 Pta. tomo.

VAN PUBLICADOS:

- 1.º TARDES DE PROVINCIA (Poesías) por J. Lacomba
 - 2.º AVENTURA DE VIAJE (Novela) por J. Aznar Pellicer
 - 3.º EL BUEY MUDO » por » » »
 - 4.º SENDAS DE LUZ (Poesías) por M. Bertolín Peña
 - 5.º EL SAFRANER-EMIGRANTES (Novelas) por J. Aznar Pellicer
 - 6.º LAS DOS MADRES (Novela) por J. Aznar Pellicer
 - 7.º LA QUE NO SUPO EMPEZAR, id. por Antonio Gascón
-

GALERÍA DE OBRES VALENÇIANES

Una obra semanal a 40 céntimos.

En tomos de 10 obras, encuadernación tela inglesa,
a CINCO pesetas tomo.

— ARTE VALENCIANO —

FOLCHI: SU OBRA :-: Por Juan Lacomba

Un voluminoso tomo profusamente ilustrado

En rústica: SEIS pesetas.

PICOTAZOS: Por M. Pastor Mata

Cada ejemplar, en rústica: DOS ptas.

